

Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 16/05/2009 12:46

Θα βάζουμε διάφορες ερωτήσεις από Ιστορία, Γεωγραφία, Λογοτεχνία, Μαγειρική φυσικά....και από όποιο άλλο θέμα θέλουμε.

Ο επόμενος θα απαντάει και θα βάζει μετά δικές του !

Αρχίζω:

Ουγγαρία

Πρωτεύουσα της Ουγγαρίας ?

Νόμισμα ?

Γλώσσα ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Βαγγός 13 - 16/05/2009 15:22

πρωτευουσα η βουδαπεστη

νομισμα η ουγγαρια εχει το φιορινι

γλωσσα ειναι τα ουγγρικα

Ποιος εγραψε το μυθιστορημα ο παιχτης;

να αναφερθουν δυο ακομα εργα του συγγραφεα

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 16/05/2009 15:33

Ο Φιοντορ Ντοστογιέφσκι !

Εργα του:

Οι αδερφοί Καραμαζώφ

Έγκλημα και Τιμωρία

Ο Ηλίθιος

Οι δαιμονισμένοι

Ερώτηση:

Ο τελευταίος των Μοϊκανών:

Πρωταγωνιστές ?

Σκηνοθέτης ?

Συνθέτης της μουσικής της ταινίας ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 16/05/2009 17:56

Πρωταγωνιστές .

Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe, Eric Schweig, Russell Means, Jodhi May

Σκηνοθέτης .

Μαικλ Μαν

Συνθέτης

Hans Zimmer

Ερώτηση

Ταινία .

ΦΡΙΝΤΑ

Πρωταγωνίστρια ?

Μουσική?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 16/05/2009 20:07

Έχω την εντύπωση ότι ο Hans Zimmer, είχε γράψει τη μουσική στους "Πειρατές της Καραϊβικής"

και ότι στον "Τελευταίο των Μοϊκανών" συνθέτες ήσαν οι

Trenor Jones και Randy Edelman.....αλλά ας βοηθήσει και κάποιος άλλος για σιγουριά ! :)

Απαντώ στη Φρίντα:

Πρωταγωνίστρια η Σάλμα Χάγιεκ (Salma Hayek)

Και μουσική από τον Elliot Goldenthal

Ερώτηση:

Νίκος Καζαντζάκης:

Που γεννήθηκε ?

Γράψτε 3 έργα του

Τι έχει γραφεί πάνω στον τάφο του ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 16/05/2009 21:08

τη Κρήτη

Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται
Καπετάν Μιχάλης
Ταξιδεύοντας Κίνα Ιαπωνία

Δεν ελπίζω τίποτα δεν φοβάμαι τίποτα, είμαι λεύτερος

ΕΡΩΤΗΣΗ

Ποια χώρα ονομάζεται η χώρα των χιλίων λιμνών .

Υ.Γ

Δαφνη ,πολύ φοβάμαι έχεις δίκιο

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 16/05/2009 21:16

Ποια χώρα ονομάζεται η χώρα των χιλίων λιμνών

Η Φιλανδία

Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στις 2 λέξεις

Καταρχήν (κατ' αρχήν) ή καταρχάς (κατ' αρχάς)

Ποια η χρήση τους με παραδείγματα;

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 16/05/2009 22:37

καταρχήν = κατά βάσιν: καταρχήν συμφωνώ με αυτά που λες αλλά άσε με να το σκεφτώ για λίγο.

καταρχάς = αρχικά: καταρχάς του άρεσε, αλλά μετά άλλαξε γνώμη

ΛΕΞΗ

Ψυχανεμίζομαι

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιάννα - 16/05/2009 22:50

ψυχανεμίζομαι= προαισθάνομαι

Κάποτε στην Αμερική=ταινία

Πρωταγωνιστές

Μουσική

Σκηνοθέτης

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Μιράντα - 17/05/2009 10:06

Πρωταγωνιστές:Ρόμπερτ ντε Νίρο,Τζέιμς Γουντς,Ελιζαμπεθ ΜακΓκόβερν,

Τζο Πέσι

Μουσική:Ennio Morricone

Σκηνοθεσία:Sergio Leone

Ερώτηση:Ποιά είναι η πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν;)

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 17/05/2009 11:51

Πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, είναι το Μπακού !

Ερώτηση:

ΣΟΦΟΚΛΗΣ

Που γεννήθηκε ?
Γράψε 4 έργα του
Γράψε άλλους τραγικούς ποιητές

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 17/05/2009 12:07

Πολύ μου αρέσει αυτό το παιχνίδι!!!!!!!:kiss:

Γεννήθηκε στο Κολωνό της Αθήνας
Έργα: Αντιγόνη, Ηλέκτρα, Αίας, Οιδίπους Τύραννος
Αισχύλος, Ευριπίδης

Ποιο είναι το σωστό;
Ανέκαθεν ή από ανέκαθεν

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 17/05/2009 12:12

ανεκαθεν μονο του ειναι σαν να το λες δυο φορες αμα βαλεις το απο..

ποια η ειναι η αποσταση γης με την σεληνη;:huh:

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 17/05/2009 12:14

Λοιπόν....το σωστό είναι το.....εξαποανεκαθεν !!!
χαχαχαχαχαχαχα !!! :laugh:

Σωστό είναι το Ανέκαθεν

Ερώτηση:
ΕΞΠΡΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΧΤΙΟΥ (ταινία)
Πρωταγωνιστής
Σκηνοθέτης
Συνθέτης της μουσικής

(συγγνώμη Μάρα μου...το γραψαμε μαζί!)

Οπότε απαντάμε πρώτα στη Μάρα

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιάννα - 17/05/2009 12:17

384.403 χιλιόμετρα

Εξ απαλών ονύχων

εδώ γίνονται παρανοήσεις και από δημοσιογράφους ακόμα

Τι σημαίνει;

Μπράβο συνωστισμός :laugh: :laugh: :laugh:

Εξπρες στου μεσονυχτιού συγκλονιστική ταινία :(

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Alan Parker

ΠΑΙΖΟΥΝ: Ο πρωταγωνιστής τις ταινίας Brad Davis, πέθανε από AIDS το 1991.

Μουσική;:(

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 17/05/2009 12:24

θα αλλάξεις γνώμη για τους δημοσιογράφους μαζί μου!

η φραση σημαίνει απο την παιδικη ηλικια....απο τοτε που ειμασταν μωρα...

τι χρησιμοποιουμε για την παρασκευη τυριου;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Μιράντα - 17/05/2009 12:25

Εξ απαλών ονύχων σημαίνει απο την ηλικια που τα νυχια ειναι απαλα, δηλαδη τη βρεφικη και κατ'επέκταση σημαίνει με μαλακό τρόπο

για να φτιάξουμε τυρί χρειαζόμαστε γάλα και πυτιά

ερώτηση:που γεννήθηκε ο Καβάφης και στίχους από ένα ποιήμα του που σας αρέσει!

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 17/05/2009 12:26

Ηλιαννα έγραψε:
384.403 χιλιόμετρα

Εξ απαλών ονύχων

εδώ γίνονται παρανοήσεις και από δημοσιογράφους ακόμα
Τι σημαίνει;

Μπράβο συνωστισμός :laugh: :laugh: :laugh:

Εξπρες στου μεσονυχτιού συγκλονιστική ταινία :(

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Alan Parker

ΠΑΙΖΟΥΝ: Ο πρωταγωνιστής τις ταινίας Brad Davis, πέθανε από AIDS το 1991.
Μουσική;:(

Μουσική καταπληκτική από τον Giorgio Moroder !! :)

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 17/05/2009 12:34

ο καβαφης γεννηθηκε στην αλεξανδρεια της αιγυπτου!
δεν θελω να τα βλεπω,με λυπει η μορφη των
και με λυπει το πρωτο φως των να θυμουμαι.
εμπρος κοιταζω τα αναμμενα κερια...
και αυτο γιατι μου αρεσει το φως των κερων..

ποτε πηρε νομπελ ο οδυσσεας ελυτης;;;:)

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιαννα - 17/05/2009 12:46

το 1979 τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας

Να διευκρινίσωαπο το ψάξιμο που έκανα.....

Εξ απαλών ονύχων. Η φράση σημαίνει «από πολύ μικρή ηλικία» ή πιο ακριβέστερα «από την βρεφική ηλικία». Δεν σημαίνει σε καμία περίπτωση, επιφανειακή θεώρηση των πραγμάτων, δηλαδή ίσα ίσα που αγγίζουμε απαλά κάτι, χωρίς να το «σκαλίσουμε» σε βάθος.

Παν μέτρον άριστον ή μέτρον άριστον;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 17/05/2009 13:29

Διάβασα πως την φράση την έχει πει ο Κλεόβουλος ο Ρόδιος :)

«Παν» σημαίνει «κάθε», άρα όποιος λέει «παν μέτρον άριστον» είναι σαν να λέει «το κάθε μέτρο είναι άριστο».

Νομίζω το σωστό είναι «μέτρον άριστον», δηλαδή «το μέτρο είναι άριστο».

Διορθώστε με αν κάνω λάθος !!! :dry:

Ερώτηση:

Ο ΚΑΛΟΣ Ο ΚΑΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΣΧΗΜΟΣ (ταινία γουέστερν)

Πρωταγωνιστές

Σκηνοθέτης

Συνθέτης της μουσικής της ταινίας

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 17/05/2009 20:27

Σωστό έτσι είναι μέτρον άριστον

ΚΛΙΝΤ ΙΣΤΓΟΥΝΤ, ΛΙ ΒΑΝ ΚΛΙΦ

Σκηνοθεσία: ΣΕΡΤΖΙΟ ΛΕΟΝΕ

Μουσική: Ennio Morricone

Για μια χούφτα δολάρια;)

πρωταγωνιστές

υπόθεση (προαιρ.)

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 17/05/2009 20:55

Πρωταγωνιστούν: ΚΛΙΝΤ ΙΣΤΓΟΥΝΤ - ΤΖΙΑΝ ΜΑΡΙΑ ΒΟΛΟΝΤΕ

Υπόθεση:

Ένας μυστηριώδης, κυνικός πιστολέρο, πηγαίνει σε μια πόλη πόλη της Δύσης και είναι έτοιμος να προσφέρει ανά πάσα στιγμή τις υπηρεσίες του, σε δύο αντίπαλες οικογένειες, κυριολεκτικά για μια χούφτα δολάρια!

Έχει όμως διπλή ιδιότητα, ήταν νομίζω και ιερωμένος.....

Ερώτηση:

«Το όνομα του ρόδου» Βιβλίο που έγινε ταινία

Ποιος έγραψε το βιβλίο

Πρωταγωνιστές στην ταινία

Σκηνοθέτης

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 17/05/2009 21:22

το ονομα του ροδου το εγραψε ο αγαπημενος μου ουρμπερτο εκο

σον κοννερι λατρεμενος

κριστιαν σλειτερ καιρον περλμαν αν θυμαμαι καλα

σκηνοθετης ζαν ζακ ανο

εχω διαβασει το βιβλιο 16 φορες και αλλες τοσες εχω δει την ταινια;) :woohoo: :blink:

ποιος ειναι ο συγγραφεας του βιβλιου οι πεφωτισμενοι;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 17/05/2009 21:27

Ο Dan Brown !

Ερώτηση:

«Ο έρωτας στα χρόνια της χολέρας» Βιβλίο

Γράψε τον συγγραφέα και λίγα λόγια γι αυτόν !

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 17/05/2009 22:03

<http://www.perizitito.gr/images/T/b25867.jpg> Marquez Gabriel Garcia είναι σπουδαίος Κολομβιανός συγγραφέας, βραβευμένος με Νόμπελ Λογοτεχνίας.

Άλλα έργα του είναι:

- * «Το Φθινόπωρο του Πατριάρχη»
- * «Χρονικόν Ενός Προαναγγελθέντος Θανάτου»
- * «Ο Έρωτας στα Χρόνια της Χολέρας»
- * «Δώδεκα Διηγήματα Περιπλανώμενα»
- * «Περί Έρωτος και Άλλων Δαιμονίων»
- * «Η Περιπέτεια του Μιγκέλ Λιττίν»
- * «Η Είδηση μιας Απαγωγής»
- * «Ανεμοσκορπίσματα»
- * «Ο Στρατηγός μες στο Λαβύρινθό του»
- * «Ζω για να τη διηγούμαι»

Η MANA (βιβλίο)

ό,τι ξέρετε

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 17/05/2009 22:09

Βιβλίο της ΠΕΡΛ ΜΠΑΚ !

«Σύμβολο της μητρότητας», έτσι θα μπορούσε να χαρακτηρίσει κανείς την ηρωίδα αυτού του έργου. Ο γολγοθάς της, που αρχίζει με την εξαφάνιση του άντρα της, συνεχίζεται με το χαμό της κόρης της και καταλήγει με την εκτέλεση του γιου της.

Μια μάνα που δέχεται χωρίς παράπονο την ανελέητη μοίρα της, μετουσιώνοντας το πένθος σε ζωή και το δάκρυ σε χαμόγελο.

Ερώτηση:

Τσε !

Γράψε ολόκληρο το όνομά του

Που γεννήθηκε

Που πέθανε και πως

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 17/05/2009 22:19

Σκεφτόμουν τη μάνα του Γκόργκι.....:huh:

Ερνέστο Γκεβέρα ντε λα Σέρνα

Γεννήθηκε στην Αργεντινή και πέθανε στη Βολιβία που τραυματίστηκε, συνελήφθη και δολοφονήθηκε ενώ ήταν στο κρεβάτι.

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/el/5/58/CheHigh.jpg>

Νικητής της γιουροβίζιον 2009

ποιος κατέκτησε την 7η θέση

και ποια εντύπωσή σας έκανε:lol:

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 17/05/2009 22:32

Ερχόμουν τρεχάτη για βιβλιοφαγία ,αλλά δεν πειράζει όλα χρειάζονται .

Ο Αλεξάντερ απο την Ολλανδία .

Ο νικητής για μένα ήταν τελείως χλιαρός εως ανιαρός .Η αρμονία του τραγουδιού, σαν πρόταση χωρίς συντακτικό.

Εγω και ας μην παρεξηγηθώ απο τις Ρουβιτσες ,θεωρώ οτι το πιο καλοφτιαγμένο τραγούδι είναι της Αγγλίας .Ian ,παιδί μου ,υπογραφή....

ΕΡΩΤΗΣΗ

Γράψτε 3 στίχους,που σας αντιπροσωπευουν , απο το Μονόγραμμα του Ελύτη .

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 17/05/2009 22:51

Επειδή τό αδοκίμαστο και τό απ'αλλού φερμένο

Δέν τ'αντέχουν οι άνθρωποι κι είναι νωρίς,μ'ακούς ;

Είναι νωρίς ακόμη μέσ στον κόσμο αυτόν αγάπη μου

Να μιλώ για σένα και για μένα.

Ζάχαρη στην άκρη βιβλίο
συγγραφέας
υπόθεση

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 17/05/2009 23:16

Μου άρεσε πολύ ,με συγκινεί πάντα, αυτός ο στίχος

ΦΑΚΙΝΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ

Σε μια λουτρόπολη, στην ειδυλλιακή ατμόσφαιρα μιας βίλας , άνθρωποι κουρασμένοι κι απογοητευμένοι φτάνουν για μια κούρα είκοσι ημερών. Χαλαρώνουν με λασπόλουτρα, ατμόλουτρα και θεραπευτικά βότανα κι αφήνονται στα επιδέξια χέρια της λουτράρισσας, που έχει την ικανότητα να προκαλεί τις εκμυστηρεύσεις τους. Της αποκαλύπτουν στιγμές τις ζωής τους που κρατούσαν μυστικές, της εξομολογούνται τις ενοχές και τις αναμνήσεις τους κι ελπίζουν ότι εφέτος θα υλοποιηθεί το "όνειρό" τους. Όμως η μαντάμ Λίλιαν, η "αόρατη" ιδιοκτήτρια της βίλας, μόνο έναν θα επιλέξει -τον εκλεκτό- και αυτού το "όνειρο" θα "πραγματοποιηθεί" μέσ' από ένα άγριο θεατρικό παιχνίδι στη διάρκεια της μεγαλειώδους παράστασης της εικοστής νυχτας.

ΕΡΩΤΗΣΗ

Τι γνωρίζετε για το μύθο της Ευρώπης .

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 17/05/2009 23:22

Όταν η Ευρώπη μεγάλωσε, την ερωτεύτηκε ο Δίας και βάλθηκε να την αποκτήσει. Σύμφωνα με τον μύθο που διηγείται ο Ησίοδος, κάποτε την είδε ο Δίας να διασκεδάζει με τις φίλες της σ' ένα λιβάδι και να μαζεύει λουλούδια. Τόσο πολύ θαμπώθηκε από την ομορφιά της, ώστε μεταμορφώθηκε σε ωραίο λευκό ταύρο και την πλησίασε με πραότητα. Η Ευρώπη γοητευμένη από το θαυμάσιο αυτό ζώο και παραπλανημένη από την πραότητα του, κάθισε πάνω στη ράχη του. Τότε ο ταύρος έτρεξε με ορμή προς τη θάλασσα, ρίχτηκε στο νερό και πέρασε από τη Φοινίκη στην Κρήτη, όπου ενώθηκε μαζί της. Από την ένωση αυτή η Ευρώπη έμεινε έγκυος και αργότερα γέννησε τρεις γιους: το Μίνωα, το Ραδάμανθη και το Σαρπηδόνα. Ύστερα από αυτό ο Δίας την πάντρεψε με το βασιλιά του νησιού Αστέριο.

Από ποιο έργο του Ρίτσου είναι το απόσπασμα....

Άφησέ με ναρθώ μαζί σου. Τι φεγγάρι απόψε! Είναι καλό το φεγγάρι, - δὲ θὰ φαίνεται ποὺ ἄσπρισαν τὰ μαλλιά μου. Τὸ φεγγάρι θὰ κάνει πάλι χρυσὰ τὰ μαλλιά μου. Δὲ θὰ καταλάβεις; Ἄφησέ με νάρθω μαζί σου.

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Μιράντα - 17/05/2009 23:25

Η σονάτα του σεληνόφωτος!

Γράψτε ένα ποιήμα του Χριστιανόπουλου

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από ΝΤΙΝΑ - 17/05/2009 23:30

Κάθε που το διαβάζω ,μου φέρνει δάκρυα λυτρωτικά .
Παρ το.

Εκείνοι που μας παιδεψαν βαραίνουν μέσα μας πιο πολύ
όμως η δική σου τρυφερότητα πόσον καιρό ακόμα θα βαστάξει;
'Ο,τι μας γλύκανε, το ξέπλυσε ο χρόνος κι η συναλλαγή,
εκείνοι που μας χαμογέλασαν βουλιάξαν σε βαθιά πηγάδια
και μείναν μόνο εκείνοι που μας πλήγωσαν,
εκείνοι που αρνήθηκαν να τους υποταχτούμε.
Εκείνοι που μας παιδεψαν βαραίνουν πιο πολύ...

ΕΡΩΤΗΣΗ

Μπορείτε να φτιάξετε ένα τετράστιχο με ρίμα ,μονοί σας ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 17/05/2009 23:31

ΙΘΑΚΗ

Δεν ξέρω αν έφυγα από συνέπεια

ή από ανάγκη να ξεφύγω τον εαυτό μου,

τη στενή και μικρόχαρη Ιθάκη

με τα χριστιανικά της σωματεία

και την ασφυχτική της ηθική.

Πάντως, δεν ήταν λύση, ήταν ημίμετρο.

Κι από τότε κυλιέμαι από δρόμο σε δρόμο

αποχτώντας πληγές κι εμπειρίες.

Οι φίλοι που αγάπησα έχουνε πια χαθεί

κι έμεινα μόνος τρέμοντας μήπως με δει κανένας

που κάποτε του μίλησα για ιδανικά...

Τώρα επιστρέφω με μian ύποπτη προσπάθεια

να φανώ άψογος, ακέραιος, επιστρέφω

κι είμαι, Θεέ μου, σαν τον άσωτο που αφήνει

την αλητεία, πικραμένος, και γυρνάει

στον πατέρα τον καλόκαρδο, να ζησει

στους κόλπους του μian ασωτία ιδιωτική.

Τον Ποσειδώνα μέσα μου τον φέρνω,

που με κρατάει πάντα μακριά.

Μα κι αν ακόμα δυνηθώ να προσεγγίσω,

τάχα η Ιθάκη θα μου βρει τη λύση;

Στη χώρα των Χρυσών ήλιων

Συγγραφέας

αλλο εργο του

Ντινα, γράφαμε μαζί....:) ...αδυνατω να φτιάξω τετραστιχα....το αφήνω στον επόμενο μαζί με την ως
ανω ερώτηση:kiss:

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Μιράντα - 17/05/2009 23:33

Είναι νύχτα και το φεγγάρι λάμπει
περπατώ ξυπόλητη στην ακροθαλασσιά
δεν βλέπω την τύφλα μου
ξέχασα στο σπίτι τα μωπικά γυαλιά

Συγνώμη αλλά απάντησα στη Ντίνα

Συνεχίζουμε με στιχάκια?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιαννα - 17/05/2009 23:37

Ας δοθεί απάντηση στο προηγούμενο ερώτημα.....:)

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από ΝΤΙΝΑ - 17/05/2009 23:41

Απαντώ στην Ηλιαννα.

Χαρταετοί πάνω απο τη πόλη .

Εσυ περπατάς στην ακρογιαλιά
χωρίς μωπικά γυαλιά
σκέψου και μένα μια φορά
που δίψασα για λόγια ακριβά .

ΕΡΩΤΗΣΗ

Τι φαινόμενο είναι το βόρειο σέλας .

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιαννα - 17/05/2009 23:51

Το Σέλας είναι το φωτεινό ουράνιο φαινόμενο που συμβαίνει στα ανώτερα στρώματα της ατμόσφαιρας και που παρατηρείται ιδίως στις πολικές περιοχές (εξ ου και Πολικό Σέλας), τόσο στον Βόρειο ημισφαίριο όσο και στο Νότιο αποκαλούμενο ανάλογα "Βόρειο Σέλας" και "Νότιο Σέλας".

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/92/AuroraB.jpg/800px-AuroraB.jpg>

Αγαπημένοι σίχοι

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 17/05/2009 23:59

Αγαπημένοι και δικοί μου οι σίχοι :unsure:

Μη φοβάσαι ν' αγαπάς...
κι αν πονάς, μ' αυτό μεθάς
Ζήσε τη ζωή με πάθος
τι πειράζει αν κάνεις λάθος ?

Ερώτηση:

Γράψε τρία έργα του Πάολο Κοέλο !

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 18/05/2009 07:17

Ο ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
ΤΟ ΠΕΜΠΤΟ ΒΟΥΝΟ
ΕΝΤΕΚΑ ΛΕΠΤΑ για αυτο δεν ειμαι σιγουρη:unsure:

Ποτε εγινε η πρωτη πτηση για σεληνη;:blink:

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Μιράντα - 18/05/2009 08:19

20 Ιουλίου 1969 ήταν που πάτησε άνθρωπος πρώτη φορά το πόδι του στη σελήνη!

Ερώτηση:Πόσα και ποιά είναι τα μέλη-κράτη της Ε.Ε.

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 18/05/2009 10:50

Αν θυμαμαι καλα πρεπει να ειναι 27

- 1)Γερμανια
- 2)Γαλλια
- 3)Αγγλια
- 4)Ισπανια
- 5)Πορτογαλια
- 6)Ιταλια
- 7)Ελλαδα
- 8)Κυπρος
- 9)βουλγαρια
- 10)ρουμανια
- 11)Βελγιο
- 12)δανια
- 13)σουηδια
- 14)Λουξεμβοτργο
- 15)Πολωνια
- 16)Φιλανδια
- 17)Αυστρια
- 18)Κροατια
- 19)Εσθονια
- 20)Ολλανδια
- 21)Λετονια
- 22)ουγγαρια
- 23)Τσεχια
- 24)σλοβακια
- 25)Σλοβενια
- 26)λιθουανια
- 27) Μαλτα

ποτε γραφτηκε ο εθνικος μας υμνος και απο ποιον και ποιος τον μελωποησε;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 18/05/2009 11:40

Γράφτηκε από τον Διονύσιο Σολωμό στη Ζάκυνθο τον Μάιο του 1823 και το 1828, μελοποιήθηκε από τον Νικόλαο Μάτζαρο. Σαν Εθνικός ύμνος της Ελλάδας καθιερώθηκε το 1864

Ερώτηση:

Τι ήταν ο ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΜΑΓΙΑΚΟΦΣΚΙ

Γράψτε λίγα λόγια γι αυτόν

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 18/05/2009 11:59

Αυτο ομολογω το εψαξα:blush: :dry: :) B)

Βλαντιμιρ Μαγιακοφσκι ρωσος ποιητης

Γεννημενος το 1893 στην βαγδατη της Γεωργιας.

Αυτοκτονησε στις 14 απριλη του 1930 κατοπιν αρνησης των αρχων για αδεια ταξιδιωτικη.Υπηρξε κορυφαιος εκπροσωπος του ρωσικου φουτουρισμου.

μερικα απο τα εργα του ειναι

ΣΥΝΝΕΦΟ ΜΕ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ

ΠΩΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΦΛΕΓΟΜΑΙ

Τι ηταν η φιλικη εταιρεια;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 18/05/2009 15:01

(Τις πληροφοριες τις μεταφέρω όπως τις διάβασα)

Στα τέλη του 18ου αιώνα και στις αρχές του 19ου επαναστατικός πυρετός διακατέχει την Ευρώπη, κυρίως ενάντια στην ανθρώπινη εκμετάλλευση και τη μοναρχία. Η Γαλλική Επανάσταση (1789) άναψε φωτιά στις ανθρώπινες καρδιές και έδωσε το έναυσμα για τον ξεσηκωμό στην Ισπανία, την Ιταλία και την Ελλάδα.

Με κεντρικό σύνθημα το τρίπτυχο «Ελευθερία, Ισότητα, Αδελφότητα», οι Γάλλοι ξεσηκώθηκαν.

Στην Ελλάδα το βάρος της προετοιμασίας της επανάστασης αναλαμβάνει η Φιλική Εταιρεία, που ιδρύθηκε το 1814 στην Οδησό, από τον Εμμανουήλ Ξάνθο, το Νικόλαο Σκουφά, Αθανάσιο

Τσακάλωφ και κατά ορισμένες πηγές τον Παναγιώτη Αναγνωστόπουλο.

Στόχος της ήταν η προετοιμασία του απελευθερωτικού αγώνα των Ελλήνων.

Η Φιλική Εταιρεία οργανώθηκε με μεγάλη μυστικότητα.

Οι Φιλικοί μούνταν στην Εταιρεία με μυστικό όρκο και επικοινωνούσαν με κώδικες, ψευδώνυμα και συνθηματικές λέξεις.

Ερώτηση:

Illuminati: Οι Πεφωτισμένοι (Ταινία)

Γράψτε ηθοποιούς της ταινίας

Σκηνοθέτη

Σεναριογράφο

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 18/05/2009 15:20

para έγραψε:

Ο ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

ΤΟ ΠΕΜΠΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΕΝΤΕΚΑ ΛΕΠΤΑ γιαυτο δεν ειμαι σιγουρη:unsure:

Σωστότατο Δαφνη .

Οταν ακολουθείς το δρόμο της συνειδησίας σου, τότε θα έρθει η ώρα που το σώμα και η ψυχή θα αναγεννηθούν.

Σκηνοθέτης Ρον Χάουαρντ

Ηθοποιοί Τομ Χανκς, Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Αγιελέτ Ζούρερ, Στέλαν Σκάρσγκαρντ

Σεναριογράφος Μπραιαν

Ερώτηση

Ο εσπρέσο, η ο καφές φίλτρου εχει περισσότερη καφεΐνη .

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 19/05/2009 11:48

Διάβασα τα εξής:

Ενα κλασικό φλιτζάνι εσπρέσσο δεν ξεπερνά σε περιεκτικότητα τα 30 ml και περιέχει περίπου 40 mg καφεΐνη.

Αντίθετα, το φλιτζάνι που χρησιμοποιούμε για τον καφέ φίλτρου χωράει μέχρι και 150 ml καφέ και 115 mg καφεΐνης.

Αν σερβίραμε τον εσπρέσσο σε μεγάλο φλιτζάνι, θα καταναλώναμε 200 mg καφεΐνη.

Ερώτηση:

«Το σπίτι των πνευμάτων» Βιβλίο που έγινε και ταινία
Γράψτε συγγραφέα
Ηθοποιούς της ταινίας

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 19/05/2009 21:42

Ιζαμπέλ Αλιέντε

Meryl Streep, Glenn Close, Jeremy Irons, Winona Ryder, Antonio Banderas, Vanessa Redgrave

Η ιστορία του Benjamin Button

πρωταγωνιστής
υπόθεση

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 19/05/2009 22:41

Πρωταγωνιστές:
Μπραντ Πιτ, Κέιτ Μπλάνσετ

Υπόθεση:

Η ταινία, αναφέρεται στην ιστορία ενός άντρα που γεννήθηκε ογδόντα χρονών και καθώς περνούσαν τα χρόνια γινόταν όλο και πιο νέος.

Την ιστορία ενός συνηθισμένου ανθρώπου, που δεν μπορούσε να σταματήσει το χρόνο.

Ερώτηση:
«NINE» (ταινία)

Πρωταγωνιστές
Σκηνοθέτης
Λίγη από την υπόθεση

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 20/05/2009 09:53

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

Ricardo Darin
Gaston Pauls
Leticia Bredice
Tomas Fonzi
Oscar Nunez

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
Fabian Bielinsky

2 κομπιναδόροι αποφασίσουν να πλαστογραφήσουν και να πουλήσουν σε συλλέκτη εντός 24 ωρών,
2 γραμματόσημα, τις 9 βασίλισσες.....με διάφορες ανατροπές.....

Vicky Christina Barcelona
σκηνοθέτης
πρωταγωνιστής με οσκαρ

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 31/05/2009 09:16

woody allen
javier bardem

Ποιος ήταν ο πρώτος Έλληνας ολυμπιονίκης στους σύγχρονους ολυμπιακούς αγώνες;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιάννα - 31/05/2009 09:28

Σπύρος Λούης

Νίκος Τσιφόρος
Τι γνωρίζουμε γιαυτόν....

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από ΝΤΙΝΑ - 18/07/2009 20:57

Ο Νίκος Τσιφόρος ένας από τους πιο εξαιρετικούς δημοσιογράφους, θεατρικούς συγγραφείς, σεναριογράφους αλλά και σκηνοθέτες, γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 1912. Σπούδασε νομικά αλλά δεν εξάσκησε το επάγγελμα .

Εγω θα τον έλεγα λαϊκό φιλόσοφο .

Εργο του θεατρικό ,Η πινακοθήκη των ηλίθιων .

Βιβλία του ,Βιβλικά χαμόγελα ,Τα παιδιά της πιάτσας ,Μυστικές εταιρίες ,Χρονογραφήματα και ένα αγαπημένο μου, Ρεμάλια ήρωες .

Πέθανε στις 6 Αυγούστου του 1970

Τι ξέρετε για την Κυρία με την λάμπα ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιανή - 18/07/2009 21:07

Η Φλωρεντία Nightingale ήταν η πρώτη νοσοκόμα που έθεσε τις βάσεις της επιστημονικής νοσηλευτικής και κατέστησε το νοσηλευτικό έργο κοινωνικό λειτούργημα.19ος αιώνας

http://www.peri-grafis.com/patroklos/spaw/images/Nightingale_5.jpg

Η ίδια περνούσε πολλές ώρες μέσα στους θαλάμους, μέρα και νύχτα, και δεν υπήρχε σχεδόν κανένας στρατιώτης που να μην τον είχε περιποιηθεί προσωπικά. Κρατώντας μια λάμπα στο χέρι περπατούσε ανάμεσα στους διαδρόμους, προκειμένου να παρακολουθήσει την πορεία των ασθενών της και να τους παρηγορήσει, αν χρειαζόταν, ακόμα και τις μεταμεσονύκτιες ώρες. Απέκτησε, έτσι το όνομα «η Κυρία Με Τη Λάμπα». Μέσα σε λίγους μήνες η Φλωρεντία κατάφερε να μειώσει τη θνησιμότητα από 40% σε 2,2%. Με την εργασία της απέδειξε πως η σωστή νοσηλεία μπορεί να σώσει ανθρώπινες ζωές και πως η νοσηλευτική είναι επιστήμη και τέχνη μαζί, που όποιος την ασκεί πρέπει να τη διδάχθει και να την αγαπήσει.

.peri-grafis.com

Εντιθ Πιάφ...η γυναίκα αηδόνι.....

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 13/08/2009 17:12

<http://img25.imageshack.us/img25/1710/15648685.jpg>

"Τα παιδικά μου χρόνια, μπορεί να σας φαίνονται φρικτά, ήταν όμως όμορφα... Έμενα στο Μπαρμπές, στην Πιγκάλ, στο Κλισύ, στους δρόμους του φωτός, της ηδονής...πεινούσα, κρύωνα... όμως, ήμουν ελεύθερη... ελεύθερη να μην ξυπνάω το πρωί ή να μην κοιμάμαι το βράδυ, να μεθάω, να

ονειρεύομαι... να ελπίζω. Δεν θα ήμουν η Πιάφ, αν δεν τα είχα ζήσει όλα αυτά"

Εντιθ Πιαφ

Γεννήθηκε στις 19 Δεκεμβρίου του 1915, κάτω από μια λάμπα γκαζιού, ο πατέρας της, Louis-Alphonse Gassion, ήταν ακροβάτης του δρόμου και η μητέρα της, Anita Maillard ήταν λυρική τραγουδίστρια . Το 1919 η Edith αρρωσταίνει από κάποια πάθηση στον εγκέφαλο και τυφλώνεται. Μετά από δύο χρόνια όμως θεραπεύεται χωρίς την βοήθεια γιατρού και η όρασή της επανέρχεται. Ήταν επτά χρονών όταν ο πατέρας της άρχισε να την παίρνει μαζί του στις περιοδείες που έκανε με το τσίρκο και γυρνά μαζί του όλη τη Γαλλία. Στα δέκα της η Edith άρχισε να τραγουδάει στους δρόμους. Αν και ο πατέρας της ήθελε να την κάνει ακροβάτη, γρήγορα κατάλαβε και πως η κόρη του είχε όλο το ταλέντο στο λαιμό και καθόλου στο κορμί – όπως έλεγε ο ίδιος χαρακτηριστικά.

Στα 15 έχοντας ανακαλύψει τη θαυμάσια φωνή της, εγκατέλειψε τον πατέρα της για να ζήσει στο Παρίσι, τραγουδώντας στους δρόμους. Εκείνη συνεχίζει να τραγουδά στους δρόμους της Pigalle, όπου και γνωρίζει τον Louis Leprieu, διευθυντή του πιο κομψού παρισινού καμπαρέ στα Ηλύσια Πεδία. Μαγεμένος από τη φωνή της υπογράφει συμβόλαιο μαζί της και τη βαπτίζει το "Môme Piaf" (μικρό σπουργίτη). Το 1935 της βγάζει και το πρώτο της δίσκο.

Κατά την διάρκεια του 2ου Παγκόσμιου πολέμου και την Γερμανική κατοχή, δίνει κονσέρτα για αιχμάλωτους πολέμου. Εισάγει πλαστές άδειες εργασίες στα κέντρα κράτησης αιχμαλώτων και βοηθάει πολλούς Γάλλους φαντάρους να δραπετεύσουν.

Γύρω στα 23 της είναι μια μεγάλη βεντέτα και γυρνάει την πρώτη της ταινία που θριαμβεύει. Από τότε συνεχίζει μια πετυχημένη καριέρα και κάνει μια έντονη ζωή,.

Στα τέλη του 45, γράφει μόνη της την τεράστια επιτυχία της "La Vie En Rose", που στην αρχή περνά αδιάφορη. Καθ' όλη την καριέρα της γράφει περίπου 80 τραγούδια.

Το 1951, έχει 2 σοβαρά τροχαία, μετά το δεύτερο οι γιατροί της δίνουν για καιρό μορφίνη την οποία συνηθίζει και την ανακατεύει μαζί με αλκοόλ αχρηστεύοντας την ήδη κακή της υγεία.

Το 1952, παντρεμένη με τον τραγουδιστή Jacques Pills, στην πεντηκοστή τουρνέ της στην Αμερική, σε κάποια ρεσιτάλ της συνοδεύεται στο πιάνο από τον νεαρό τότε Gilbert Bécaud. Εκείνη την εποχή ακολουθεί πολλές θεραπείες αποτοξίνωσης, μα οι ουσίες την έχουν ρημάξει. Παρ' αυτά κάνει εξαιρετικές ηχογραφήσεις.

Τα επόμενα 2 χρόνια μένει κλεισμένη σπίτι της σε άσχημη ψυχολογική κατάσταση. Μα το 1955, μόλις μαθαίνει πως θα τραγουδήσει στο Olympia, με τρόπο αξιοθαύμαστο και με αφάνταστη ενέργεια, δίνει μια αψεγάδιαστη παράσταση. Με μεγάλη φόρα κάνει άλλη μια τουρνέ στην Αμερική και είναι πια μια διεθνής σταρ. Το 58 ζει μια ακόμα τρελή σχέση δίπλα στο νεώτερο τραγουδιστή και συνθέτη Georges Moustaki, ο οποίος το 1959 συνθέτει γι' αυτή το τραγούδι Milord που κυκλοφόρησε το 1960 και λίγο αργότερα γνώρισε μεγάλη επιτυχία. Άλλο ένα σοβαρό τροχαίο αποδυναμώνει περισσότερο την Piaf. Μετά από λίγους μήνες καταρρέει κατά τη διάρκεια κονσέρτου της σε κατάμεστη αίθουσα της Νέας Υόρκης.

Σ' ένα κονσέρτο στη Στοκχόλμη, στα τέλη της δεκαετίας του '50, καταρρέει επάνω στην πίστα και η διάγνωση των γιατρών είναι ανίατος Καρκίνος. Αυτό όμως δεν πτοεί την Edith η οποία συνεχίζει να εμφανίζεται κάνοντας περιοδείες όπως και πριν,

συνοδευμένη όμως από μια νοσοκόμα για να της χορηγεί μορφίνη για τους πόνους.

Το 1960, τραγουδά με επιτυχία το "Non Je Ne Regrette Rien" του Charles Dumont και συνεχίζει να θριαμβεύει τραγουδώντας παρότι συχνά τρικλίζει και παραπατά στη σκηνή. Το καλοκαίρι του 1961, παίρνει το πρώτο βραβείο της Ακαδημίας Charles Cros, για το σύνολο της καριέρας της.

Η Edith Piaf σβηνει , στις 11 Οκτωβρίου του 1963, μόλις στα 48 της χρόνια στο Plascassier, κοντά στο Grasse απο κίρρωση.

Η αξέχαστη star έφυγε φτωχή αφήνοντας πολλά χρέη στον τελευταίο σύζυγό της και μια τεράστια ιστορία.

Μαζί με την καριέρα της ως τραγουδίστρια (έγραψε πάνω από 200 τραγούδια σε δίσκους) βοηθούσε και στην προώθηση νεαρών ταλέντων στη μουσική σκηνή της εποχής εκείνης. .

Στο Παρίσι υπάρχει ένα μουσείο με το όνομα Edith Piaf (Musée Edith Piaf, Rue Crespin du Gast)

Ποιοι στιχοι,η αποφθέγματα , της συγχρονης λογοτεχνιας ,θεωρείτε οτι σας εκφραζουν .

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 15/08/2009 12:26

Δυσκολεύτηκα να απαντήσω.....και δεν ξέρω και αν είναι το ζητούμενο.....:huh:

Αν μπορείς να γεμίζεις τη μέρα σου
με είκοσι τέσσερις ώρες αξίας ζωής,
τότε δική σου θα είναι όλη η Γη
με όλα τα αγαθά της
Κίπλινγκ

Φρανσουά Σαγκάν

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 22/08/2009 17:13

Ηλιanna έγραψε:

Δυσκολεύτηκα να απαντήσω.....και δεν ξέρω και αν είναι το ζητούμενο.....:huh:

Αν μπορείς να γεμίζεις τη μέρα σου
με είκοσι τέσσερις ώρες αξίας ζωής,
τότε δική σου θα είναι όλη η Γη

με όλα τα αγαθά της
Κίπλινγκ

Φρανσουά Σαγκάν

Σωστο είναι Ηλιαννα ,αυτο ακριβώς είναι το ζητούμενο .

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιαννα - 22/08/2009 19:34

Το ζητούμενο αφορούσε τον εαυτό μου, από τα τόσο ωραία, και εγώ διάλεξα αυτό: :laugh: :laugh: :laugh:

Ντίνα μου, έβαλα και ερώτηση για τη Φρανσουά Σαγκάν:)

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από ΝΤΙΝΑ - 22/08/2009 21:08

<http://img524.imageshack.us/img524/8102/francoisesagan2grammase.jpg>

Φρανσουάζ Σαγκάν .

Αγαπημένη συγγραφέας όλων των γυναικών ,νομίζω. Η ζωή της ξεκίνησε σαν παιχνίδι και κατέληξε δυστυχώς σε δράμα

«Με χάρη, πνεύμα και λεπτότητα, η Φρανσουάζ Σαγκάν εξερεύνησε τα ελατήρια και το πάθος της ανθρώπινης ψυχής και συνέβαλε στην ανύψωση του ρόλου της γυναίκας στη χώρα μας», αναφέρει ο κ. Σιράκ.

Η Φρανσουάζ Σαγκάν γεννήθηκε το 1935 στο Καζάρκ με το όνομα Φρανσουάζ Κουαρέ. Για τη Φρανσουάζ Σαγκάν δεν ξέρω αν υπάρχει πληρότητα χρόνου. Ήταν 69 ετών. Εφυγε πάντως «πλήρης». Γεμάτη από ζωή. Έκανε κατάχρηση στα πάντα - στο αλκοόλ, στην κοκαΐνη, στα τσιγάρα. Τα εισοδήματά της έμοιαζαν ατελείωτα - ξόδεψε τα περισσότερα στο καζίνο προτού κατηγορηθεί για φοροδιαφυγή. Το τρελοκόριτσο της δεκαετίας του '50 κράτησε όλη την τρέλα του ως την τελευταία στιγμή. Μ' αυτά και μ' αυτά, πάντα ο Τύπος έγραφε περισσότερο για εκείνη παρά για το έργο της. Σε μισόν αιώνα εξέδωσε περί τα 50 βιβλία - στην πλειονότητά τους μυθιστορήματα. Τα θέματά της «σοβαρά». Η αντιμετώπισή τους «ελαφριά». Η δημοτικότητα στα ύψη.

Σε ηλικία 18 ετών έγραψε το «Καλημέρα θλίψη» μέσα σε επτά εβδομάδες. Η γραφή ανάλαφρη, κοφτή, διαυγής. Ο χειρισμός του θέματος εξίσου προκλητικός για την εποχή: η Σαγκάν επιδεικνύει έναν αμοραλισμό για τον οποίο θα τη λατρέψει η γενιά της και θα την καταραστεί το συντηρητικό σινάφι ακαδημαϊκών και συγγραφέων. Πρώτος και καλύτερος ο Φρανσουά Μοριάκ, που δεν μπόρεσε ποτέ να συγχωρήσει στο «χαριτωμένο 18χρονο τερατάκι» ότι του πήρε το βραβείο των Κριτικών (τη σημαντικότερη διάκριση τότε) μέσα από τα χέρια του. Εκτοτε ακολούθησε πάντα την ίδια τακτική στα βιβλία της: σοβαρά θέματα, ενίοτε τραγικά, γραμμένα ώστε ο αναγνώστης να μπορεί να γελάσει

ή έστω να χαμογελάσει.

Βιβλία της Φρανσουάζ Σαγκάν στα ελληνικά

Καλημέρα θλίψη
Ο απατηλός καθρέφτης
Ενα κάποιο χαμόγελο
Περαστική θλίψη
Σας αρέσει ο Μπραμς;
Και με όλη μου την αγάπη
Τα θαυμάσια σύννεφα
Φυγή χωρίς επιστροφή
Ενα χαμένο προφίλ
Αίμα ακουαρέλας
Υποταγή

Ερωτηση

Πως ξεχωρίζουμε τα καλαμαρια απο τα θραψαλα ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 26/08/2009 21:43

Μήπως απο τα μουστάκια τους; στα θράψαλα είναι κοντά σε αντίθεση με τα καλαμάρια;
Μα τι ερώτηση μου έτυχε; Εδώ δεν ξεχωρίσω τις τσιπούρες;;:laugh:

ΥΜΑ SUMAC

Τι ξέρετε γι αυτήν και γιατί έγινε διάσημη

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 26/08/2009 22:12

Το αηδони των Ανδεων

Το άστρο της μεσουράνησε τη δεκαετία του '50. Οι εκπληκτικές φωνητικές ικανότητές της φρόντισαν να διαδώσουν από νωρίς τη φήμη της σε όλο τον πλανήτη.

Ο βίος της Ιμα Σουμάκ συνοδεύονταν πάντοτε από μια αχλύ μυστηρίου και πολλές φήμες που αφορούσαν την καταγωγή και την προσωπικότητά της δεν αποσαφηνίστηκαν ποτέ. Η ίδια ισχυριζόταν ότι ήταν απόγονος του αυτοκράτορα των Ινκας, Αταχουάλπα, και σε κάθε ευκαιρία τόνιζε την προέλευση της από τη γη των Ανδεων. Οι εκκεντρικές ενδυματολογικές εμφανίσεις της

ενίσχυαν τον μύθο της. Συνήθιζε να φορά φανταχτερά ρούχα, χρυσά και ασημένια κοσμήματα, τα οποία την έκαναν να μοιάζει με πριγκίπισσα των Ινκας.

Το εντυπωσιακότερο όμως στοιχείο και προτέρημά της υπήρξε η φωνή της. Κανείς δεν μπορούσε να μείνει αδιάφορος στο άκουσμα μιας μαγικής φωνής που ξεπερνούσε τις τρεις οκτάβες. Ο μουσικοκριτικός των «Λος Αντζελες Τάιμς», Ντον Χέκμαν, την είχε αποκαλέσει «μια ζωντανή, τεχνικολόγ αυταπάτη, μια καλειδοσκοπική, εξωτική ψευδαισθηση που γεννήθηκε σε μια πεζή εποχή».

Απο την εφημεριδα Ελευθεροτυπια

<http://www.youtube.com/watch?v=K8clnnqSs84>

Ερωτηση

Τι ειναι η προπολη και ποιες ειναι οι ιδιοτητες της .

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 26/08/2009 22:41

Ηλιanna έγραψε:

Μήπως απο τα μουστάκια τους; στα θράψαλα είναι κοντά σε αντίθεση με τα καλαμάρια; Μα τι ερώτηση μου έτυχε; Εδώ δεν ξεχωρίσω τις τσιπούρες;;:laugh:

ΥΜΑ SUMAC

Τι ξέρετε γι αυτήν και γιατί έγινε διάσημη

Αυτα ειναι πιο εύκολα απο τις τσιπούρες να τα ξεχωρίσεις .:(
Το θραψαλο ξεχωρίζει από το καλαμάρι, χάρη στο τριγωνικό του πτερύγιο, που είναι μικρότερο του καλαμαριού.Το καλαμαρι εχει πτερυγιο σε σχημα καρδιας .Το κρέας του τρώγεται, δεν είναι όμως τόσο νόστιμο όσο του καλαμαριού.

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 28/08/2009 19:49

Τι ειναι η προπολη και ποιες ειναι οι ιδιοτητες της

Η πρόπολη είναι ρητινώδης κολλητική ουσία που συλλέγουν οι μέλισσες από διάφορα φυτά, την εμπλουτίζουν με κερι, γύρη, ένζυμα και άλλες ουσίες και τη χρησιμοποιούν για να στεγανοποιήσουν και απολυμάνουν το εσωτερικό της φωλιάς τους.
Συνήθως είναι καφέ-πράσινη, καστανή, σκούρο καφέ. Είναι αδιάλυτη στο νερό και διαλυτή στην αλκοόλη, στη βενζίνη και σε διάλυμα καυστικού νατρίου. Σε θερμοκρασίες πάνω από 25 βαθμούς

κελσίου είναι μαλακή, εύκαμπτη και κολλά στα χέρια, ενώ σε θερμοκρασίες κάτω από 15 βαθμούς κελσίου γίνεται σκληρή και εύθραυστη.
arkadiko-meli.gr (όχι τίποτα άλλο για να μη νομίζετε ότι έχω τέτοιες γνώσεις)...:laugh:

Κάστα Ντίβα ό,τι γνωρίζετε....

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 28/08/2009 20:11

Άρια από την όπερα «Νόρμα» του Μπελίνι.
Την τραγούδησε απaráμιλλα η Μαρία Κάλλας

<http://www.youtube.com/watch?v=MBW5a77wINQ>

Πείτε μερικές από τις ταινίες του Φράνκο Τζεφινέλι

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 02/09/2009 19:00

Ο Ιησούς από τη Ναζαρέτ,
Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι
Ρωμαίος και Ιουλιέτα, 1968
Η δύναμη του πεπρωμένου
Τσάϊ με τον Μουσολίνι
Κάλλας για πάντα

Τι γνωρίζετε για τα πορσίνι μανιτάρια;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Σφακιανός - 03/09/2009 07:06

Τι γνωρίζετε για τα πορσίνι μανιτάρια;

Το Porcini ανήκει στο γένος των μανιταριών «Boletus, που χαρακτηρίζεται από ένα μαλακό, σαρκώδες λευκό σώμα που δεν αλλάζει το χρώμα αφότου κόβεται (εάν ένα Boletus που αλλάζει χρώμα, (μπλέ), αφότου κοπεί δεν πρέπει να φαγωθεί). Όλα τα Porcini είναι Boletus αλλά όλα τα

Boletus δεν Porcini;

Το Porcini φύεται κάτω από ορισμένα δένδρα και μεγαλώνει σε συνάρτηση και αλληλοεπίδραση με αυτά.

Πολλοί συλλέκτες μανιταριών βρίσκουν Porcini κάτω από τα δέντρα πεύκων, που βγαίνουν στην επιφάνεια μέσω των νεκρών πευκοβελόνων, αλλά ως γνωστόν το καλύτερο Porcini επιλέγεται στα ξύλα της καστανιάς. (Στον τόπο μου τα λέμε «πευκίτες» αλλά υπάρχουν δύο ειδών πευκίτες και εάν δεν είσαι τέλειος γνώστης των μανιταριών μπορεί να την πάθεις διότι το ένα είδος είναι σφόδρα δηλητηριώδες).

Αυτό το είδος Porcini έχει ένα ελαφρώς χρωματισμένο «καπέλλο» είναι δε, πολύ νόστιμο να φαγωθεί και ωμό.

Δεδομένου ότι το Porcini γερνά, το κάτω μέρος το καπέλλου του παίρνει ένα σκοτεινότερο χρώμα. Όλα τα είδη Porcini χαρακτηρίζονται από ένα μεγάλο, στρογγυλό και σαρκώδες καπέλλο που υποστηρίζεται από έναν κοντό στρογγυλό μίσχο.

Τύποι μανιταριών Porcini

Υπάρχουν διάφοροι τύποι και ιδιότητες των μανιταριών porcini.

Τα Boletus Edulis ή στα Ιταλικά «Porcino d' Autunno (Porcino του φθινοπώρου), είναι ένα από τα πιο εκλεκτά είδη Boletus στον κόσμο. Αναφέρεται και ως «βασιλιάς».

Αυτό το Porcino στην Γαλλία λέγεται CEP. Ευδοκίμει στη Βόρεια Αμερική, την Ευρώπη, και την Ασία. (Στην Ιαπωνία λέγεται Shiitake).

Τα φρέσκα Porcini εξάγονται στην Ρωσία, (η οποία είναι τεράστια αγορά μανιταριών και οι Ρώσοι φανατικοί λάτρεις των), με την ονομασία Belyi Grib.

Μια άλλη Ιταλική ποικιλία είναι το Boletus Brisa το οποίο το συναντάμε κυρίως στα Απέννινα όρη κοντά στην Πάρμα ή και σε άλλες περιοχές βουνών.

Το Porcini με τα σκούρα καπέλλα γνωστά και ως Porcino Nero φύεται στις συστάδες των δέντρων της οξιάς ή του έλατου και είναι το καταλληλότερο για να συντηρηθεί, αλλά είναι και λιγότερο νόστιμο.

Πόσα είδη φωνών Σοπράνο υπάρχουν στην Όπερα και ποιες είναι οι υπόλοιπες φωνές στην Όπερα.

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιάννα - 03/09/2009 08:54

Πόσα είδη φωνών Σοπράνο υπάρχουν στην Όπερα

Η ψηλή γυναικεία ή παιδική φωνή που λέγεται υψίφωνη SOPRANO. Διαιρείται σε πρώτες και δεύτερες.

ποιες είναι οι υπόλοιπες φωνές στην Όπερα.

Γυναικείες:

α) μεσόφωνη (MEZZO SOPRANO)

β) χαμηλή γυναικεία ή παιδική φωνή που λέγεται βαρύφωνη (CONTRALTO). Διαιρείται κι αυτή σε πρώτη και δεύτερη.

Ανδρικές φωνές:

α) Την ψηλή ανδρική φωνή που λέγεται οξύφωνη (TENOR). Διαιρείται σε πρώτους και δεύτερους.

- β) Την βαρύτονη.
- γ) Την βαθύφωνη (BASSO)

peemde.gr

Τσιμένι, ότι είναι δυνατόν..

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 03/09/2009 10:43

Τσιμένι

Είναι το μοσχοσίταρο, ένα ελληνικό μπαχαρικό !

Το μοσχοσίταρο είναι εξαιρετικό και ως φρέσκο μυρωδικό.

Επειδή, όμως, είναι μάλλον απίθανο να το βρείτε στην αγορά και αν είστε μερακλήδες και έχετε χρόνο και διάθεση, μπορείτε να το φυτέψετε μόνοι σας στο περιβόλι σας η ακόμη και σε γλάστρες

Στα μπαχαράδικα θα βρούμε μοσχοσίταρο ως σπόρο, ως σκόνη και ως αποξηραμένο φυτό.

Ως σκόνη ταιριάζει υπέροχα σε όλα τα μαγειρεμένα λαχανικά, στα λεμονάτα, κοτόπουλο, χοιρινό, βοδινό, στις πατάτες και στο κουνουπίδι τύπου γιαχνί.

Επίσης στον κιμά για να φτιάξετε φανταστικούς κεφτέδες

Το φρέσκο και τα φύτρα του παίζουν σε σαλάτες ως μυρωδικά

Κάρδαμο : Ότι ξέρετε γι' αυτό

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Σφακιανός - 03/09/2009 10:47

Ηλιαννα έγραψε:

Πόσα είδη φωνών Σοπράνο υπάρχουν στην Όπερα

Η ψηλή γυναικεία ή παιδική φωνή που λέγεται υψίφωνη SOPRANO. Διαιρείται σε πρώτες και δεύτερες.

ποιες είναι οι υπόλοιπες φωνές στην Όπερα.

Γυναικείες:

α) μεσόφωνη (MEZZO SOPRANO)

β) χαμηλή γυναικεία ή παιδική φωνή που λέγεται βαρύφωνη (CONTRALTO). Διαιρείται κι αυτή σε πρώτη και δεύτερη.

Ανδρικές φωνές:

- α) Την ψηλή ανδρική φωνή που λέγεται οξύφωνη (TENOR). Διαιρείται σε πρώτους και δεύτερους.
- β) Την βαρύτονη.
- γ) Την βαθύφωνη (BASSO)

peemde.gr

Τσιμένι, ότι είναι δυνατόν..

Με την άδειά σου να συμπληρώσω, έτσι για την ιστορία ότι στη μουσική, μια σοπράνο είναι τραγουδιστής με μια φωνή που κυμαίνεται περίπου από το μέσο C ως το A, ένα δέκατο τρίτο επάνω από το μέσο C, (πάνω από το τριπλό clef). Στην αρμονία ύφους τεσσάρων μερών (chorale), η σοπράνο παίρνει το υψηλότερο μέρος, και θα πάρει συνήθως τη μελωδία.

Η λέξη «σοπράνο» γενικά αναφέρεται σε γυναικεία φωνή, αυτής της υψηλότερης φωνητικής σειράς και στη φωνή της.

Οι άνδρες τραγουδιστές, των οποίων φωνές δεν έχουν αλλάξει, είναι γνωστοί είτε ως «σοπράνο αγοριών», είτε σαν «κόντρα τενόροι» και χρησιμοποιούνταν στις αγγλικανικές και αγγλικές ή καθολικές εκκλησίες, ως *primate*, διότι οι γυναίκες δεν είχαν την άδεια για να τραγουδήσουν στην εκκλησία, έτσι οι ρόλοι σοπράνο δόθηκαν στα νέα αγόρια, και αργότερα στα *castrati*, τα οποία ήταν άνδρες των οποίων οι λάρυγγες παρέμεναν σε εφηβικό επίπεδο, (μέσω της διαδικασίας του ευνουχισμού).

. (Μερικοί ενήλικοι αρσενικοί τραγουδιστές χρησιμοποιούν μια ειδική τεχνική χωρίς την χρησιμοποίηση του *falsetto* προκειμένου να τραγουδήσουν σε αυτήν την υψηλή σειρά, και είναι γνωστοί ως *sopranistas*).

Οι Σοπράνο (Υψηλές) χωρίζονται στις: Κολορατούρα (ή *leggero* ή *subrette*), στις Λυρικές, στις Δραματικές, (η Μαρία Κάλλας ήταν και τα τρία) και στις Μέτζο Σοπράνο, (όπως η Αγνή Μπάλτσα).

Οι άλλες φωνές είναι οι Άλτο, οι Τενόροι, (Οξύφωνοι), οι κανονικοί Τενόροι και οι Βαθύφωνοι ή Βαρύτονοι, (Μπάσσο)

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 04/09/2009 20:36

Δafni έγραψε:

Τσιμένι

Είναι το μοσχοσίταρο, ένα ελληνικό μπαχαρικό !

Το μοσχοσίταρο είναι εξαιρετικό και ως φρέσκο μυρωδικό.

Επειδή, όμως, είναι μάλλον απίθανο να το βρείτε στην αγορά και αν είστε μερακλήδες και έχετε χρόνο και διάθεση, μπορείτε να το φυτέψετε μόνοι σας στο περιβόλι σας η ακόμη και σε γλάστρες

Στα μπαχαράδικα θα βρούμε μοσχοσίταρο ως σπόρο, ως σκόνη και ως αποξηραμένο φυτό.

Ως σκόνη ταιριάζει υπέροχα σε όλα τα μαγειρεμένα λαχανικά, στα λεμονάτα, κοτόπουλο, χοιρινό, βοδινό, στις πατάτες και στο κουνουπίδι τύπου γιαχνί.

Επίσης στον κιμά για να φτιάξετε φανταστικούς κεφτέδες

Το φρέσκο και τα φύτρα του μπαίνουν σε σαλάτες ως μυρωδικά

Κάρδαμο : Ότι ξέρετε γι' αυτό

(Η τρελή και προσφιλεστατή μου ροδιά ,παλι ξεχασε τους κανονες του παιχνιδιου .Ασημινα το καρδαμο το αγνοησες και θα ειχες πολλα να μας πεις ειμαι σιγουρη .Εχεις ενα γκεσταρικι ωρες ωρες)

Καρδαμο

Φυτό, αυτοφυές αλλά και καλλιεργού-μενο σε όλο τον κόσμο. Καλ-λιεργείται κυρίως για χρήση στη μαγειρική, καθώς είναι θρεπτικό και πλούσιό σε βιταμίνη C . Το κάρδαμο είναι αποτοξινωτικό, ανθελμινθικό και διουρητικό βότανο. Χρησιμοποιείται ακόμη για τη θεραπεία του διαβή-τη και ως καθαριστικό του αίματος.Στην αρχιότητα ηταν γνωστο ως "Καρδαμων "

Τα χρήσιμα μέρη του κάρδαμου είναι η ρίζα, οι μίσχοι και τα φύλλα. Τονώνει τον οργανισμό και έχει αφροδισιακές του ιδιότητες , ιδιότη-τα γνωστή από την αρχαιότητα, γιατί περιέχει διάφορα άλατα, όπως σίδηρο, ασβέστιο και ιώ-διο. Κάνει πολύ καλό στο κου-ρασμένο συκώτι, καθαρίζει το αίμα και είναι άριστο ορεκτικό. Στη μαγειρική, χρησι-μοποιείται σαν σαλατικό ,στις πικλες κλπ. Στην ζαχαροπλαστική ,μια ιδέα στην σοκολατας ισορροπει την γλυκία γευση ,στα σοροπιαστα γλυκα επίσης ταιριαζει απολυτα .

Η γευση της ριζας είναι ,γλυκοπικρη και μυριζει σαν λεμονι .

Η γευση απο τα φυλλα είναι λιγο σαν της ροκας .Γενικα έχει συνθετη γευση γλυκοπικρη.Το καρδαμο είναι ένα από τα συστατικά του μπαχαρικού καρυ .Επίσης μια σταγόνα στον καφέ ή στο τσάι ,δεν θα σας προκαλούν υπνία και νευρικότητα ,όσα φλυτζάνια και αν καταναλώσετε .

Ερώτηση

Ο κρόκος (σαφραν),απο που πήρε το ονομα του ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 05/09/2009 13:28

Ο Κρόκος σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία ήταν φίλος του θεού Ερμή. Μια μέρα και ενώ οι δύο φίλοι έπαιζαν, ο Ερμής χτύπησε κατά λάθος τον Κρόκο στο κεφάλι και τον σκότωσε. Στον τόπο του

συμβάντος φύτευσε ένα λουλούδι. Τρεις σταγόνες από το αίμα του άτυχου νέου που έπεσαν στο κέντρο του λουλουδιού έδωσαν τα στίγματα του φυτού που από τότε πήρε το όνομα κρόκος.

Ο ΓΡΙΦΟΣ ΤΟΥ ΑΙΝΣΤΑΙΝ

Υπάρχουν πέντε σπίτια πέντε διαφορετικών χρωμάτων.

Σε κάθε σπίτι ζει ένας άνθρωπος διαφορετικής εθνικότητας.

Οι πέντε ιδιοκτήτες πίνουν ένα συγκεκριμένο είδος ποτού.

Καπνίζουν μία συγκεκριμένη μάρκα τσιγάρων και έχουν ένα συγκεκριμένο κατοικίδιο.

Όλοι έχουν μεταξύ τους διαφορετικά κατοικίδια,

διαφορετικές μάρκες τσιγάρων και διαφορετικά είδη ποτών.

Η ερώτηση είναι: Ποιος έχει το ψάρι;

ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

1. Ο Άγγλος μένει στο κόκκινο σπίτι.
2. Ο Σουηδός έχει σκύλο.
3. Ο Δανός πίνει τσάι.
4. Το πράσινο σπίτι είναι αριστερά από το άσπρο σπίτι.
5. Ο ιδιοκτήτης του πράσινου σπιτιού πίνει καφέ.
6. Αυτός που καπνίζει Pall mall εκτρέφει πουλιά.
7. Ο ιδιοκτήτης του κίτρινου σπιτιού καπνίζει Dunhill.
8. Αυτός που μένει στο μεσαίο σπίτι πίνει γάλα.
9. Ο Νορβηγός μένει στο πρώτο σπίτι.
10. Αυτός που καπνίζει Blends μένει δίπλα σ' αυτόν που έχει γάτες.
11. Αυτός που έχει το άλογο μένει δίπλα σ' αυτόν που καπνίζει Dunhill.
12. Ο ιδιοκτήτης που καπνίζει BluemaSters πίνει μπύρα.
13. Ο Γερμανός καπνίζει Prince.
14. Ο Νορβηγός μένει δίπλα στο μπλε σπίτι.
15. Αυτός που καπνίζει Blends έχει ένα γείτονα που πίνει νερό.

Ο Αϊνστάιν έγραψε αυτό το γρίφο στον 20ό αιώνα. Υποστήριξε ότι το 98% των ανθρώπων δε μπορούν να τον λύσουν.

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Σφακιανός - 05/09/2009 14:58

NTINA έγραψε:

Dafni έγραψε:

Τσιμένι

Είναι το μοσχοσίταρο, ένα ελληνικό μπαχαρικό !

Το μοσχοσίταρο είναι εξαιρετικό και ως φρέσκο μυρωδικό.

Επειδή, όμως, είναι μάλλον απίθανο να το βρείτε στην αγορά και αν είστε μερακλήδες και έχετε χρόνο και διάθεση, μπορείτε να το φυτέψετε μόνοι σας στο περιβάλλον σας η ακόμη και σε γλάστρες

Στα μπαχαράδικα θα βρούμε μοσχοσίταρο ως σπόρο, ως σκόνη και ως αποξηραμένο φυτό.

Ως σκόνη ταιριάζει υπέροχα σε όλα τα μαγειρεμένα λαχανικά, στα λεμονάτα, κοτόπουλο, χοιρινό, βοδινό, στις πατάτες και στο κουνουπίδι τύπου γιαχνί.

Επίσης στον κιμά για να φτιάξετε φανταστικούς κεφτέδες

Το φρέσκο και τα φύτρα του μπαίνουν σε σαλάτες ως μυρωδικά

Κάρδαμο : Ότι ξέρετε γι' αυτό

(Η τρελή και προσφιλεστάτη μου ροδιά ,παλι ξεχασε τους κανονες του παιχνιδιου .Ασημινα το καρδαμο το αγνοησες και θα ειχες πολλα να μας πεις ειμαι σιγουρη .Εχεις ενα γκεσταρικι ωρες ωρες)

Καρδαμο

Φυτό, αυτοφυές αλλά και καλλιεργού-μενο σε όλο τον κόσμο. Καλ-λιεργείται κυρίως για χρήση στη μαγειρική, καθώς είναι θρεπτικό και πλούσιο σε βιταμίνη C . Το κάρδαμο είναι αποτοξινωτικό, ανθελμινθικό και διουρητικό βότανο. Χρησιμοποιείται ακόμη για τη θεραπεία του διαβή-τη και ως καθαριστικό του αίματος.Στην αρχαιότητα ηταν γνωστο ως "Καρδαμων "

Τα χρήσιμα μέρη του κάρδαμου είναι η ρίζα, οι μίσχοι και τα φύλλα. Τονώνει τον οργανισμό και έχει αφροδισιακές του ιδιότητες , ιδιότη-τα γνωστή από την αρχαιότητα, γιατί περιέχει διάφορα άλατα, όπως σίδηρο, ασβέστιο και ιώ-διο. Κάνει πολύ καλό στο κου-ρασμένο συκώτι, καθαρίζει το αίμα και είναι άριστο ορεκτικό. Στη μαγειρική, χρησι-μοποιείται σαν σαλατικό ,στις πικλες κλπ. Στην ζαχαροπλαστική ,μια ιδέα στην σος σοκολατας ισορροπει την γλυκία γευση ,στα σοροπιαστα γλυκα επίσης ταιριαζει απολυτα .

Η γευση της ριζας είναι ,γλυκοπικρη και μυριζει σαν λεμονι .

Η γευση απο τα φυλλα είναι λιγο σαν της ροκας .Γενικα έχει συνθετη γευση γλυκοπικρη.Το καρδαμο είναι ένα απο τα συστατικά του μπαχαρικού καρυ .Επίσης μια σταγόνα στον καφε η στο τσαι ,δεν θα σας προκαλουν αυπνια και νευρικότητα ,οσα φλυτζανια και αν καταναλωσετε .

Ερωτηση

Ο κροκος (σαφραν),απο που πηρε το ονομα του ?

Φιλτάτη μου και ερίτιμος κυρία NTINA, δεν αγνόησα κανέναν κανόνα και κανένα "κάρδαμο", απλώς συμπλήρωσα κάτι στην ήδη απαντηθείσα από την Ηλιάννα ερώτηση. :P , (και το Ασημίνα το γράφω με "ι" για.....το μάτι :laugh: :laugh: :laugh: :kiss:

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 06/09/2009 23:41

Ξαναβάζω την ερώτηση που να σας πω την αλήθεια ούτε εγώ την ξέρω...έτσι για να τη θυμηθούμε και να μη χαθεί μέσα στις διαφορετικές απαντήσεις

Ο ΓΡΙΦΟΣ ΤΟΥ ΑΙΝΣΤΑΙΝ

Ο ΓΡΙΦΟΣ ΤΟΥ ΑΙΝΣΤΑΙΝ

Υπάρχουν πέντε σπίτια πέντε διαφορετικών χρωμάτων.

Σε κάθε σπίτι ζει ένας άνθρωπος διαφορετικής εθνικότητας.

Οι πέντε ιδιοκτήτες πίνουν ένα συγκεκριμένο είδος ποτού.

Καπνίζουν μία συγκεκριμένη μάρκα τσιγάρων και έχουν ένα συγκεκριμένο κατοικίδιο.

Όλοι έχουν μεταξύ τους διαφορετικά κατοικίδια,

διαφορετικές μάρκες τσιγάρων και διαφορετικά είδη ποτών.

Η ερώτηση είναι: Ποιος έχει το ψάρι;

ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

1. Ο Άγγλος μένει στο κόκκινο σπίτι.
2. Ο Σουηδός έχει σκύλο.

3. Ο Δανός πίνει τσάι.
4. Το πράσινο σπίτι είναι αριστερά από το άσπρο σπίτι.
5. Ο ιδιοκτήτης του πράσινου σπιτιού πίνει καφέ.
6. Αυτός που καπνίζει Pall mall εκτρέφει πουλιά.
7. Ο ιδιοκτήτης του κίτρινου σπιτιού καπνίζει Dunhill.
8. Αυτός που μένει στο μεσαίο σπίτι πίνει γάλα.
9. Ο Νορβηγός μένει στο πρώτο σπίτι.
10. Αυτός που καπνίζει Blends μένει δίπλα σ' αυτόν που έχει γάτες.
11. Αυτός που έχει το άλογο μένει δίπλα σ' αυτόν που καπνίζει Dunhill.
12. Ο ιδιοκτήτης που καπνίζει BluemaSters πίνει μύρα.
13. Ο Γερμανός καπνίζει Prince.
14. Ο Νορβηγός μένει δίπλα στο μπλε σπίτι.
15. Αυτός που καπνίζει Blends έχει ένα γείτονα που πίνει νερό.

Ο Αϊνστάιν έγραψε αυτό το γρίφο στον 20ό αιώνα. Υποστήριξε ότι το 98% των ανθρώπων δε μπορούν να τον λύσουν.

(αν δεν απαντηθεί, σαν εναλλακτική βάζω την ερώτηση: Σαλέπι τι είναι και πού χρησιμεύει)

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 20/09/2009 11:54

Το «Σαλέπι» φτιάχνεται από τις ρίζες ενός φυτού, με το όνομα Όρχις. Του αποδίδονται ιδιότητες αφροδισιακές. Στις ρίζες αυτού του φυτού αναπτύσσονται κόνδυλοι που αποξηραίνονται, αλέθονται και από τη σκόνη τους γίνεται το θαυμάσιο αυτό αφέψημα .

Το Σαλέπι είναι ένα ρόφημα θερμαντικό, (εξαιτίας και των μπαχαρικών που περιέχει), προληπτικό του κρυολογήματος και της γρίπης, φτιάχνει το κρυωμένο στομάχι. Καταπραΰνει τα νεύρα, διώχνει το άγχος και την κούραση, χαρίζοντας ευεξία και εγρήγορση ταυτόχρονα. Είναι πλούσιο σε άμυλο και πολύτιμα μεταλλικά άλατα: φώσφορο και ασβέστιο.

Χρησιμοποιείται και στην ζαχαροπλαστική ως πηκτική ουσία .

Ποιος δημιούργησε τον Ποπάυ (Κομικ)

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 20/09/2009 15:30

Δημιουργός του Ποπάυ ήταν ο Έλζι Σέγκαρ, ο οποίος εμπνεύστηκε τα πρόσωπα των καρτούν του από ανθρώπους που γνώρισε στην παιδική του ηλικία, στο Ιλινόι.

(ομολογώ πως δεν το ήξερα....το διάβασα) :blush:

Ποιός είναι ο μεγαλύτερος μυς του ανθρώπινου σώματος ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 20/09/2009 16:36

Νομιζω βρισκεται στο μηριαίο οστο ?

Και ποιος είναι ο δυνατότερος μυς ?

(Αυτο το βρηκα ψάχνοντας για το μεγαλύτερο:laugh:)

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 24/09/2009 15:09

NTINA έγραψε:

Νομιζω βρισκεται στο μηριαίο οστο ?

Και ποιος είναι ο δυνατότερος μυς ?

(Αυτο το βρηκα ψάχνοντας για το μεγαλύτερο:laugh:)

ο πιο δυνατος ανθρωπινος μυς είναι η γλωσσα!
εξου και το :κοκκαλα δεν εχει και κοκκαλα τσακιζει;)

ποσες φορες το χρονο μπορουμε να δωσουμε αιμα ως αιμοδοτες;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 24/09/2009 15:14

3 - 4 φορές το χρόνο είναι καλά και πάντα όταν δεν υπάρχουν προβλήματα υγείας.

Το βιβλίο που πούλησε τα περισσότερα αντιτυπα σε όλες τις εποχές.

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 24/09/2009 15:29

νομιζω οτι είναι ο κωδικας ντα βιντσι του μπραουν

ποια ηταν η πρωτη εφημεριδα που εκδοθηκε στην ελλαδα;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 24/09/2009 15:47

Ηλιanna έγραψε:

3 - 4 φορές το χρόνο είναι καλά και πάντα όταν δεν υπάρχουν προβλήματα υγείας.

Το βιβλίο που πούλησε τα περισσότερα αντιτυπα σε όλες τις εποχές.

Είχα στο μυαλό μου τη βιβλο, ας με διορθώσει κάποιος που γνωρίζει.

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από ΝΤΙΝΑ - 24/09/2009 15:53

Η πρωτη ελληνικη εφημεριδα εκδοθηκε το 18ο αιωνα στη Βιεννη και λεγοταν "Εφημερις".

Στα αρχαια θεατρα πως καταλαβαιναν απο ποιο μερος ερχονταν οι θεατες .

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 24/09/2009 15:53

Ναι Ηλιanna, έχεις απόλυτο δίκιο !!

"Η Βιβλος" με 5-6 δισεκατομμύρια αντίτυπα

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από ΝΤΙΝΑ - 24/09/2009 15:56

Ηλιanna έγραψε:

Ηλιanna έγραψε:

3 - 4 φορές το χρόνο είναι καλά και πάντα όταν δεν υπάρχουν προβλήματα υγείας.

Το βιβλίο που πούλησε τα περισσότερα αντιτυπα σε όλες τις εποχές.

Είχα στο μυαλό μου τη βιβλο, ας με διορθώσει κάποιος που γνωρίζει.

Εγω παλι νομιζω ειναι ενα βιβλιο της Φρανσουάζ Σαγκαν ...Ας βοηθησει καποιος με τον τιτλο .

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 24/09/2009 16:01

Dafni έγραψε:

Ναι Ηλιαννα, έχεις απόλυτο δίκιο !!

"Η Βίβλος" με 5-6 δισεκατομμύρια αντίτυπα

αυτο ειναι το μονο σιγουρο.απλα νομιζα οτι αναφεροσουν ηλιαννα σε κατι αλλο.

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 24/09/2009 16:03

Το "Καλημέρα Θλίψη" είναι της Φρανσουάζ Σαγκάν το βιβλιο που αναφέρεις Ντίνα μου, αλλά κι εγώ απ' όσο ξέρω η Βίβλος πούλησε τα περισσότερα αντίτυπα

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 24/09/2009 16:06

Dafni έγραψε:

Το "Καλημέρα Θλίψη" είναι της Φρανσουάζ Σαγκάν το βιβλιο που αναφέρεις Ντίνα μου, αλλά κι εγώ απ' όσο ξέρω η Βίβλος πούλησε τα περισσότερα αντίτυπα

Την Βιβλο την ειχα δεδομενη στο μυαλο μου .Εγω εψαχνα αλλου :laugh:

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 24/09/2009 16:15

νομιζω απο τις παροδους. δεξια και αριστερα απο το κοιλον τις κερκιδες δηλαδη του θεατρου.

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 24/09/2009 16:22

mara έγραψε:

νομίζω απο τις παροδους. δεξια και αριστερα απο το κοιλον τις κερκιδες δηλαδη του θεατρου.

Κατι ακομα

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 24/09/2009 16:48

NTINA έγραψε:

mara έγραψε:

νομίζω απο τις παροδους. δεξια και αριστερα απο το κοιλον τις κερκιδες δηλαδη του θεατρου.

Κατι ακομα

Τι;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 24/09/2009 17:22

mara έγραψε:

NTINA έγραψε:

mara έγραψε:

νομίζω απο τις παροδους. δεξια και αριστερα απο το κοιλον τις κερκιδες δηλαδη του θεατρου.

Κατι ακομα

Τι;

Ισως δεν ημουν σαφης Μαρα μου .

Τα αρχαια θεατρα ειχαν δυο εισοδους ετσι?

Την ανατολικη και την δυτικη .

Αυτοι που εμπαιναν απο την ανατολικη εισοδο σε ποιο μερος ζουσαν ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 24/09/2009 17:39

απο δεξια εμπαιναν αυτοι που ζουσαν συτην πολη και αριστερα αυτοι που ζουσαν στους αγρους(σημερινα βορεια και νοτεια προαστια;))
αυτα μπορεσα να βρω:huh:

ποτε κατασκευαστηκε η πρωτη τηλεοραση;

=====

Απ:Παιχνιδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 24/09/2009 17:45

maria έγραψε:

απο δεξια εμπαιναν αυτοι που ζουσαν συτην πολη και αριστερα αυτοι που ζουσαν στους αγρους(σημερινα βορεια και νοτεια προαστια;))
αυτα μπορεσα να βρω:huh:

ποτε κατασκευαστηκε η πρωτη τηλεοραση;

Ακριβως αυτο ζηταγα ,αλλα δεν εθεσα σωστα την ερωτηση :(
Συγνωμη σου ζητω συχωρεσε με :(

=====

Απ:Παιχνιδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από maria - 24/09/2009 17:50

δεν σε συγχωρω..τραβα τωρα για ρυζογαλο;)

ασπρομαυρο:laugh:

=====

Απ:Παιχνιδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 25/09/2009 08:16

Και αφου εφαγα το ασπρο μαυρο
Βαζω ερωτηση .

Τι ειναι το αγαρ που το χρησημοποιουμαι και τι αντικαθιστα στην μαγειρικη και ζαχαροπλαστικη .

=====

Απ:Παιχνιδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 25/09/2009 08:49

Το άγαρ, είναι ένα φυσικό προϊόν παρόμοιο με την ζελατίνη που παράγεται απο φύκια.
Το χρησιμοποιούμε σε μαγειρική και ζαχαροπλαστική.
Το λένε δε άγαρ-άγαρ (agar-agar) και μπορείτε να το βρείτε σε κινέζικα μαγαζιά (καθότι είναι κινέζικης προέλευσης) ή σε μαγαζιά με είδη ζαχαροπλαστικής

Ερώτηση: Τι σημαίνει η λέξη Αίγυπτος ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 26/09/2009 12:37

Θυμομουν απο το σχολειο οτι σημαινει" Κατω απο το Αιγαιο".
Αλλα γιατι ,εψαξα και βρηκα τα παρακατω .

Η ομηρική ρίζα αιγ- σημαινει νερό. Αποτελει δε, συνθετικό πολλών ονομάτων και τοπωνυμίων, τα οποία βρίσκονται κοντά στο υγρό στοιχείο (Αιγής, Αιγιαλεία, Αιγέας, κλπ.).

Ερωτηση

Τι είναι το κουλι(coullis) και απο τι αποτελείτε.

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 26/09/2009 13:05

NTINA έγραψε:

Θυμομουν απο το σχολειο οτι σημαινει" Κατω απο το Αιγαιο".
Αλλα γιατι ,εψαξα και βρηκα τα παρακατω .

Η ομηρική ρίζα αιγ- σημαινει νερό. Αποτελει δε, συνθετικό πολλών ονομάτων και τοπωνυμίων, τα οποία βρίσκονται κοντά στο υγρό στοιχείο (Αιγής, Αιγιαλεία, Αιγέας, κλπ.).

Ερωτηση

Τι είναι το κουλι(coullis) και απο τι αποτελείτε.

εγω ξερω εναν Κουλη..πιανεται;:dry:

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 26/09/2009 14:10

μαλλον δεν πιανεται:(

ωραια..το coullis είναι ένας παχυρευστος χυμος.
συνηθως τον κανουν με εξωτικά και κοκκινα φρουτα.

τι είναι το καλειδοσκόπιο;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 26/09/2009 15:09

Όχι ο Κούλης δεν πιάνεται, Μάρα!!!:laugh: :laugh:

coulis, θα ήθελα να συμπληρώσω, είναι το πολτοποιημένο φρέσκο ή κομπόστα φρούτο με ζάχαρη άχνη. Ο πολλός αυτός αντικαθιστά τη σάλτσα των φρούτων για παγωτά και γλυκά, αλλά κατά το σερβίρισμα.

Τα φρούτα καλό είναι να είναι μυρωδάτα.

καλειδοσκόπιο είναι ένα παιχνίδι,(;) που γίνεται από ένα σωλήνα που από τη μια ακμή του περνά το φως και από την άλλη μπορούμε να κοιτάζουμε εμείς. Εσωτερικά έχει καθρέφτες και μικρά κομμάτια από γυαλί. Τα καθρεφτάκια αντανακλούν το εισερχόμενο φως με τέτοιο τρόπο ώστε εμφανίζονται συμμετρικές εικόνες από τα μικρά κομμάτια γυαλί.

Εικόνα που μπορεί να προβάλει το καλειδοσκόπιο...

<http://web.me.com/paulscott.info/art-of-maths/5kaleidoscope/kaleidoscope-pattern.gif>

Τι ήταν ο Βελερεφόντης;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 26/09/2009 16:09

Βελερεφόντης

Δεν είναι ένας αλλά τρεις οι αρχαίοι Έλληνες ήρωες που έχουν να επιδείξουν παρόμοια κατορθώματα με αυτά του Αγίου Γεωργίου. Ο Βελερεφόντης, ο Ηρακλής και ο Περσεύς. Ο Βελερεφόντης ο οποίος σκότωσε ένα μυθικό τέρας την Χίμαιρα. Η Χίμαιρα ήταν ένα πραγματικό τέρας που είχε σώμα και κεφάλι λιονταριού, λαιμό κατσίκας και αντί για ουρά, φίδι. Το αξιοσημείωτο εδώ είναι μία απεικόνιση πάνω σε πινάκιο του 4ου αιώνα π.Χ. από τον Τάραντα της Κάτω Ιταλίας.

Ο Βελερεφόντης δηλαδή ιππεύοντας το φτερωτό του άλογο τον Πήγασο και κρατώντας στο δεξί του χέρι δόρυ, επιτίθεται κατά της Χίμαιρας η οποία καταπατάται από το άλογό του. Η ομοιότητα με την απεικόνιση του Αγίου Γεωργίου είναι ολοφάνερη. Μία σύλληψη των αρχαίων Ελλήνων όπως αυτή που απεικονίστηκε στην ζωγραφική, πέρασε αυτούσια μέσα στους αιώνες και στην χριστιανική αγιογραφία.

αυτα

ποιος ειναιο εφευρετης της ηλεκτρικης κουζινας;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 27/09/2009 15:44

mara έγραψε:
Βελερεφόντης

Δεν είναι ένας αλλά τρεις οι αρχαίοι Έλληνες ήρωες που έχουν να επιδείξουν παρόμοια κατορθώματα με αυτά του Αγίου Γεωργίου. Ο Βελερεφόντης, ο Ηρακλής και ο Περσεύς. Ο Βελερεφόντης ο οποίος σκότωσε ένα μυθικό τέρας την Χίμαιρα. Η Χίμαιρα ήταν ένα πραγματικό τέρας που είχε σώμα και κεφάλι λιονταριού, λαιμό κατσίκας και αντί για ουρά, φίδι. Το αξιοσημείωτο εδώ είναι μία απεικόνιση πάνω σε πινάκιο του 4ου αιώνα π.Χ. από τον Τάραντα της Κάτω Ιταλίας.

Ο Βελερεφόντης δηλαδή ιππεύοντας το φτερωτό του άλογο τον Πήγασο και κρατώντας στο δεξί του χέρι δόρυ, επιτίθεται κατά της Χίμαιρας η οποία καταπατάται από το άλογό του. Η ομοιότητα με την απεικόνιση του Αγίου Γεωργίου είναι ολοφάνερη. Μία σύλληψη των αρχαίων Ελλήνων όπως αυτή που απεικονίστηκε στην ζωγραφική, πέρασε αυτούσια μέσα στους αιώνες και στην χριστιανική αγιογραφία.

αυτα

ποιος ειναιο εφευρετης της ηλεκτρικης κουζινας;

Κυρια Μαρα μας με το συμπαθειο αλλα δεν αντεχω αλλο .Ξερω οτι η ηλεκτρικη κουζίνα εφευρέθηκε αμεσως μετα τον ηλεκτρισμο .Αλλα ποιος ηταν αυτος ο καλος ανθρωπος ?Να το παρει το ποταμι ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 06/10/2009 08:53

Ας το πάρει βρε παιδιά, το ποτάμι και ο χείμαρρος μαζί....βάλτε κάτι άλλο....:laugh:

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 07/10/2009 03:38

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η πρώτη ηλεκτρική κουζίνα εφευρέθηκε όταν ανακαλύφθηκε ο ηλεκτρισμός. Οι παλιές κουζίνες ήταν τεράστιες, πολύ αργιές καθώς και τα μάτια τους ήταν τεράστια και υψωμένα.

Μετά από αρκετά χρόνια που η τεχνολογία είχε προχωρήσει βγήκαν η σημερινές κουζίνες που

έχουμε όλοι στα σπίτια μας. Αυτές οι κουζίνες είναι πολύ πιο εξελιγμένες από τις παλιές, γιατί καταρχήν είναι πιο γρήγορες, πιο μικρές και με καλύτερα και πιο εύχρηστα μάτια. ειπα μηπως ξερετε..αλλα ουτε και εγω ξερω..

αλλη ερωτηση

τι ειναι το κυμβαλο;:dry:

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 07/10/2009 06:44

Κυρία Μάρα μας, αφού δεν το γνωρίζατε εσείς, εμείς πώς να το γνωρίζουμε;:)

Κύμβαλο είναι κρουστό όργανο, που αποτελείται, όπως και τα νεότερα κύμβαλα (ριatti), από δύο κοίλα ημισφαιρικά μετάλλινα πιάτα. Τα κύμβαλα ήταν ασιατικής προέλευση

Τα κύμβαλα δεν είχαν για τους Έλληνες καμιά πραγματική μουσική αξία.

κύμβαλο αλαλάζον= Έκφραση που προέρχεται από την Αγία Γραφή (αν θυμάμαι καλά τη χρησιμοποίησε ο Απόστολος Παύλος) και λέγεται για ανθρώπους φλύαρους που ο λόγος τους δεν έχει ουσία αλλά κάνει θόρυβο και μάλιστα ενοχλητικό.

<http://www.playcity.gr/images/108.031.jpg>

Μεταξύ σφύρας και άκμονος πότε το λέμε αυτό;

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από ΝΤΙΝΑ - 07/10/2009 06:59

Οταν βρισκομαστε σε δυσκολη θεση .

Το ιντερνετ ποτε ανακαλύφτηκε?

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από ΝΤΙΝΑ - 08/10/2009 11:40

.....το παιρνει και το φερνει το ποταμι ?Το φερνει.

Το Internet εφευρέθηκε στις ΗΠΑ κατά τα τέλη της δεκαετίας του 1950.

Αν και υπήρχαν πολλοί άνθρωποι που εργάζονται για ARPA έργου στο Διαδίκτυο, υπάρχουν πέντε άτομα που πραγματικά μπορεί να πιστωθεί με τη δημιουργία πραγματικά το Internet. Μεταξύ αυτών ήταν ΚΚερ Licklider, ο επικεφαλής της Υπηρεσίας Πληροφοριών Τεχνολογίας Επεξεργασίας.

Επειδή Licklider η προηγούμενη εμπειρία δεν ήταν το πραγματικό του προγραμματισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών, ωστόσο, αναγκάστηκε να προσλάβει άλλους, ώστε να συμβάλει στη δημιουργία του Internet για ARPA. Η προφανής επιλογή ήταν Λόρενς Ρόμπερτς. Roberts πήγε για να ηγηθεί της ομάδας που θα μπορούσε ενδεχομένως να αναπτύξουν ARPANET (τα πρώτα προάγγελος του Διαδικτύου) το 1967. Ήταν ο επιστήμονας τελικά να αξιοποιήσει την προτεινόμενη μέθοδο των πακέτων πρώτο που δημιουργήθηκε από Leonard Kleinrock. Το Διαδίκτυο χρησιμοποιεί ακόμη πακετομεταγωγής ως κύριο μέσο μεταφοράς δεδομένων.

Μετά από πολλά χρόνια δουλειάς, έναν υπολογιστή στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια, Λος Άντζελες, έγινε ο πρώτος υπολογιστής με σύνδεση στο Internet. Με την πάροδο του χρόνου, τρεις περισσότερους υπολογιστές θα είναι συνδεδεμένοι με το Internet το 1969, με αποτέλεσμα την έναρξη της επανάστασης του Διαδικτύου.

Παρά την τεράστια επιτυχία που Λόρενς Ρόμπερτς είχε λάβει κατά τη διάρκεια της εργασίας στο ARPA του, κλείστε αμέσως τη θέση του το 1973, προκειμένου να σχηματίσει το πρώτο στον κόσμο εμπορικό δίκτυο, γνωστό τότε ως Telenet. Ωστόσο, στη θέση του, θα ανατεθεί Robert Kahn vinton Cerf και να συνεχίσει να εργάζεται για το Διαδίκτυο στο ARPA. Μαζί, Robert Kahn και Cerf vinton εργάστηκαν για να τροποποιήσει την αρχική μέθοδο των πακέτων από πρωτοστάτησε Roberts και Kleinrock και τελικά σε αυτό που είναι τώρα γνωστή ως TCP / IP. Ήταν σε αυτό το σημείο, όταν ARPANET τελικά να αλλάξει την πιο έντονη εύκολα Internet.

(Συγγνώμη για την μακροσκελή αναφορά,αλλα δεν γινόταν διαφορετικά)

Ερωτηση

Σε ποιο νησι φτιαχνουν την γυλομενη μανουρα ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 08/10/2009 11:47

στην Σιφνο; δεν καλοθυμαμαι..μην βλεπεις το καλοραμμενο κορμι μου...:laugh:

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 08/10/2009 11:52

marα έγραψε:

στην Σιφνο; δεν καλοθυμαμαι..μην βλεπεις το καλοραμμενο κορμι μου...:laugh:

φταιω να σου τραβηξω το καρικωμα εγω τωρα ?

Στη Σιφνο σωστα και την βαπτιζουν σε μουστο .Εχει διαδικασια μεγαλη .

Βαλε και ερωτηση τωρα .

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 08/10/2009 11:56

Ερώτηση: Τι είναι η UNESCO; Γράψτε ό,τι γνωρίζετε για αυτήν!

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 08/10/2009 11:56

Ερώτηση: Ποιος ήταν ο Αρχιμηδης;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από mara - 08/10/2009 12:05

Hlianna έγραψε:

Ερώτηση: Τι είναι η UNESCO; Γράψτε ό,τι γνωρίζετε για αυτήν!

Η UNESCO είναι ο Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών για την Εκπαίδευση, την Επιστήμη και τον Πολιτισμό (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization).

Ιδρύθηκε στις 16 Νοεμβρίου 1945 και από τότε προσφέρει τις εξειδικευμένες υπηρεσίες του στους τομείς αυτούς σε όλο τον πλανήτη.

Η Εκπαίδευση, οι Κοινωνικές και οι Φυσικές Επιστήμες, ο Πολιτισμός και η Επικοινωνία είναι τα μέσα με τα οποία υπηρετεί τις πανανθρώπινες αξίες, με στόχο την ευημερία του ανθρώπου σε ένα ειρηνικό κόσμο.

Η UNESCO λειτουργεί ως ένα παγκόσμιο εργαστήριο ιδεών και διαδραματίζει ένα ρυθμιστικό ρόλο στην προώθηση της διεθνούς συνεργασίας θέτοντας τα πρότυπα σύναψης διεθνών συμφωνιών επί διαφόρων ζητημάτων τα οποία ανακύπτουν στις σύγχρονες κοινωνίες. Ο Οργανισμός επίσης διευθετεί την διάδοση και την ανταλλαγή πληροφοριών και γνώσης, ενώ παράλληλα προσφέρει βοήθεια στα κράτη μέλη ώστε να αποκτήσουν τις κατάλληλες προϋποθέσεις, προκειμένου να υπηρετούν τους θεσμούς και τελικά τον άνθρωπο στις τοπικές κοινωνίες. Εν συντομία, η UNESCO προωθεί τη διεθνή συνεργασία* μεταξύ των 193 κρατών μελών και των 6 συνδεδεμένων μελών της στους τομείς της Εκπαίδευσης, της Επιστήμης, του Πολιτισμού και της Επικοινωνίας.

* Από τον Οκτώβριο του 2007 η UNESCO εργάζεται για την δημιουργία συνθηκών πραγματικού διαλόγου ο οποίος βασίζεται στον σεβασμό στις κοινές αξίες και την αξιοπρέπεια του κάθε πολιτισμού και της κάθε κουλτούρας. Ο ρόλος αυτός είναι ζωτικής σημασίας, ιδιαίτερα για την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας, η οποία συνιστά επίθεση κατά της ανθρωπότητας στο σύνολό της. Σε ένα κόσμο ο οποίος απαιτεί επειγόντως ένα παγκόσμιο όραμα αειφόρου ανάπτυξης, οι αξίες της τήρησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, του αμοιβαίου σεβασμού και της καταπολέμησης της φτώχειας, συνιστούν αξίες οι οποίες βρίσκονται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος της UNESCO, και γι' αυτό το λόγο αποτελούν τον άξονα κάθε δραστηριότητας και κάθε αποστολής της.

Μέσω των στρατηγικών και των δραστηριοτήτων, η UNESCO επιδιώκει ενεργά την επίτευξη των στόχων Ανάπτυξης της Χιλιετίας, ιδίως εκείνων που αποσκοπούν στην:

μείωση κατά το ήμισυ του ποσοστού των ανθρώπων που ζουν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, στις αναπτυσσόμενες χώρες έως το 2015.

επίτευξη καθολικής πρόσβασης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση σε όλες τις χώρες μέχρι το 2015. εξάλειψη της ανισότητας των φύλων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση μέχρι το 2005.

βοήθεια στις χώρες ώστε να εφαρμόσουν μια εθνική στρατηγική για την αειφόρο ανάπτυξη έως το 2005, με σκοπό την ανατροπή των σημερινών τάσεων της απώλειας των περιβαλλοντικών πόρων έως το 2015.

**Η UNESCO ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΝΕΤΑΙ
ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ**

Ως εργαστήριο ιδεών

Η προέλευση και οι συνέπειες των δραματικών αλλαγών που πραγματοποιούνται σήμερα πρέπει να γίνουν πλήρως κατανοητές σε συνάρτηση με το ρόλο που παίζουν η εκπαίδευση, η επιστήμη, ο πολιτισμός και η επικοινωνία. Η UNESCO διαδραματίζει βασικό ρόλο αφενός στην πρόβλεψη και τον εντοπισμό σημαντικών προβλημάτων για την κοινωνία και αφετέρου στη χάραξη στρατηγικής και πολιτικών για την επίλυσή τους, επί τη βάση της υπεράσπισης ενός συνόλου ηθικών αρχών.

Ως φορέας συλλογής και διανομής πληροφοριών

Η UNESCO συμμετέχει στην συγκέντρωση, στην μεταφορά, στη διάδοση των πληροφοριών, της γνώσης και των ορθών πρακτικών στους τομείς αρμοδιότητάς της, προτείνοντας καινοτόμες λύσεις, που υλοποιούνται μέσω πιλοτικών έργων. Η UNESCO προωθεί και συντονίζει περιφερειακά και παγκόσμια δίκτυα σε τρεις τομείς-άξονες: την έρευνα, την ανταλλαγή ερευνητικών αποτελεσμάτων και την κατάρτιση. Στις Διεθνείς Διασκέψεις που συγκαλεί, εμπειρογνώμονες διατυπώνουν νέες προσεγγίσεις στα σημαντικότερα ζητήματα που αντιμετωπίζουν τα Κράτη Μέλη, η UNESCO κινητοποιεί τις δεξιότητες και τους πόρους τους ώστε να πετύχουν τους κοινούς στόχους.

Ως διαμορφωτής προτύπων

Όταν οι χώρες υπερβαίνουν τις πολιτισμικές τους διαφορές και κατορθώνουν να συμφωνήσουν πάνω σε κοινούς κανόνες, τότε επιτυγχάνουν να συντάξουν επίσημα κείμενα, τα οποία είτε έχουν δεσμευτικό χαρακτήρα, όπως οι συμφωνίες ή οι συμβάσεις, είτε είναι μη δεσμευτικού χαρακτήρα, όπως οι συστάσεις ή οι δηλώσεις. Η UNESCO συμμετέχει σε αυτήν την προσπάθεια μέσω της λειτουργίας της ως διαμορφωτού προτύπων και λειτουργεί ως κεντρικό φόρουμ ιδεών για το συντονισμό των ηθικών και κανονιστικών ζητημάτων της εποχής μας, ενθαρρύνοντας την ανταλλαγή ιδεών και την αμοιβαία κατανόηση, επιδιώκοντας – όπου είναι δυνατόν και επιθυμητό – παγκόσμιες συμφωνίες, σε αυτά τα ζητήματα, και κινητοποιώντας τη διεθνή γνώμη. Επίσης, η UNESCO βοηθά στην σύνταξη ή την αναθεώρηση των ανωτέρω κειμένων και φροντίζει για την υιοθέτηση τους και την εφαρμογή τους. Η Επιτροπή των Συμβάσεων και Συστάσεων της Εκτελεστικής Επιτροπής έχει τη δυνατότητα να ενεργεί αρμοδίως σε περιπτώσεις παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της UNESCO. Από το 1978, έχουν εξετασθεί σχεδόν 500 περιπτώσεις, οι μισές εκ των οποίων έχουν διευθετηθεί μέσω των επαφών της UNESCO με τα κράτη.

Ως παράγοντας οικοδόμησης ικανοτήτων των Κρατών Μελών

Η UNESCO οργανώνει το πλαίσιο διεθνούς συνεργασίας, ειδικά ανάμεσα στα Κράτη Μέλη της, για την οικοδόμηση ικανοτήτων και τεχνογνωσίας των κρατών σε όλους τους τομείς, υπό την μορφή της τεχνικής συνεργασίας. Η συμβουλευτική αυτή λειτουργία του Οργανισμού γενικά αφορά την ανάπτυξη πολιτικών, εθνικών στρατηγικών, έργων, μελετών σκοπιμότητας καθώς και συγκέντρωση χρηματοδοτικών πόρων για την εκτέλεση προγραμμάτων και, τελικά, την ανάπτυξη μεθόδων αξιολόγησης.

Ως καταλύτης για την διεθνή συνεργασία

Η UNESCO, ως τεχνικός πολυτομεακός οργανισμός, παίζει καταλυτικό ρόλο στην αναπτυξιακή συνεργασία, συντονίζοντας έργα που θα κινδύνευαν να χαθούν εάν δεν υπήρχε ένας κεντρικός φορέας διαχείρισης. Επιδιώκει να εξασφαλίσει ότι οι στόχοι, οι αρχές και οι προτεραιότητες οι

οποίες προωθεί υιοθετούνται από πολυμερή και διμερή προγράμματα και ότι τα προγράμματά της εφαρμόζονται, ειδικότερα σε περιφερειακό και εθνικό επίπεδο, μέσω καινοτομικών προσεγγίσεων, αποτελεσματικών επεμβάσεων και ορθών πρακτικών.

Πέρα από την προώθηση των προσωπικών επαφών μεταξύ των ειδικών εμπειρογνομόνων ή την ενίσχυση των εκπαιδευτικών συστημάτων, η UNESCO συμβάλλει στη διάδοση της γνώσης, λειτουργώντας ως κέντρο συλλογής και διανομής διεθνώς εξειδικευμένων πληροφοριών στους διάφορους τομείς δράσης της, χρησιμοποιώντας γραπτά κείμενα και, σε μεγαλύτερο βαθμό, ηλεκτρονικά μέσα. Η UNESCO εκδίδει περίπου 50 δελτία και 20 περιοδικά κάθε χρόνο, 100 τίτλους βιβλίων, είτε ως εκδόσεις του Οργανισμού είτε σε συνεργασία με εκδοτικούς οίκους, ενώ παρουσιάζει παγκόσμιες εκθέσεις ανά διετία σχετικά με την κατάσταση της εκπαίδευσης, της επιστήμης, του πολιτισμού και της επικοινωνίας. Η Ετήσια Ενημερωτική Στατιστική Έκδοση (The Statistical Yearbook) είναι ένα ουσιαστικό εργαλείο αναφοράς με πληροφορίες για σχετικά θέματα απ' όλες τις χώρες του κόσμου.

Ποιος ηταν ο Αρχιμηδης;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 10/10/2009 16:51

Αρχιμηδης μέγας μαθηματικός της αρχαιότητας

http://www.focusmag.gr/articles/pictures/7302024/m_Archim.jpg

Αρχιμήδης γεννήθηκε στις Συρακούσες το 287π.Χ και πέθανε το 212 π.Χ. κατά τη ρωμαϊκή κατοχή.

έργα του (μερικά)

Εφηύρε τον Ρωμαϊκό ζυγό (καντάρι), το τρίσπαστο (ανυψωτική τριπλή τροχαλία) και τον ατέρμονα κοχλία "έλιξ του Αρχιμήδους", μηχανή άντλησης νερού από ποταμούς και φρέατα (η οποία χρησιμοποιείται ακόμα και στις μέρες μας σε περιοχές της Β. Αφρικής). Για την μέτρηση του χρόνου κατασκεύασε ένα υδραυλικό ρολόι το οποίο υπολόγιζε με μεγάλη ακρίβεια τις ώρες (και ειδοποιούσε για την αλλαγή της ώρας). Μεγάλη φήμη απέκτησαν και οι πολεμικές μηχανές του Αρχιμήδη: "αρχιτρόνιτο" (πυροβόλο ατμού - το οποίο πολλούς αιώνες αργότερα «επανα- ανακάλυψε» και ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι), "καταπέλτες", "αρπάγες" (ένας μηχανισμός ο οποίος ανύψωνε και αναποδογύριζε τα εχθρικά πλοία) και "κάτοπτρα" για την καύση των Ρωμαϊκών εχθρικών πλοίων (με παραβολικά κάτοπτρα όπως αποδείχτηκε από τα πειράματα του μηχανικού Ι. Σακκά ο οποίος το 1973 απόδειξε τον τρόπο με τον οποίο ο Αρχιμήδης έκαψε τον Ρωμαϊκό στόλο).

Σημαντικότερη θεωρείται και η ανακάλυψη, από τον ίδιο, τύπου που δίνει το εμβαδόν τριγώνου από τις πλευρές του, και ακόμα η επέκτασή του στα εγγεγραμμένα τετράπλευρα

Τι είναι η υδάτινη γραφή;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 10/10/2009 17:09

<http://img528.imageshack.us/img528/6976/idatinigrafi1.jpg>

Υδάτινη γραφή

Μια νέα τεχνολογία επιτρέπει στους επιστήμονες να γράφουν στο νερό.

Η ΑΜΟΕΒΑ (Advanced Multiple Organized Experimental Basin), μια κυκλικού σχήματος δεξαμενή που κατασκευάστηκε από τον Ιαπωνικό όμιλο Mitsui, είναι ικανή να σχηματίζει γράμματα σε λιμνάζοντα νερά.

Αυτή η εκπληκτική συσκευή αποτελείται από 50 γεννήτριες κυμάτων που περιβάλουν μια κυλινδρική δεξαμενή μήκους 1,5μ και ύψους 30εκ.

Οι γεννήτριες κινούνται κατακόρυφα έτσι ώστε να παραχθούν κυλινδρικά κύματα.

Το σύστημα αυτό μπορεί να σχηματίζει όλα τα σύμβολα του ρωμαϊκού αλφάβητου όπως και κάποιους χαρακτήρες του αλφάβητου kanji.

Κάθε γράμμα χρειάζεται σχεδόν 15 δευτερόλεπτα για να σχηματιστεί.

Η εταιρία Mitsui ελπίζει να καταφέρει να προωθήσει την νέα τεχνολογία σε μέρη ψυχαγωγίας ενώ θα συνοδεύεται από ακουστικά μέσα και φωτισμό.

Ερώτηση: Τι γνωρίζετε για τα σήματα μορς ?

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 10/10/2009 17:31

Ο Κώδικας Μορς είναι μια μέθοδος για μετάδοση πληροφορίας με παλμούς μικρής και μεγάλης διάρκειας ή σημάδια -τελείες και παύλες. Επινοήθηκε για τη μετάδοση μηνυμάτων μέσω τηλεγράφου στα μέσα του 1830 από τον Σάμιουελ Μόρς.

Τι είναι η βενζολη

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 10/10/2009 18:46

Βενζόλη.....εύφλεκτο υγρό που παράγεται κυρίως απ' την ξηρή απόσταξη λιθανθράκων και ελαίων της πίσσας.

λάχνισμα

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 02/11/2009 19:29

Hlianna έγραψε:

Βενζόλη.....εύφλεκτο υγρό που παράγεται κυρίως απ' την ξηρή απόσταξη λιθανθράκων και ελαίων της πίσσας.

λάχνισμα

Κανείς; :huh: :ohmy: :blink:

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 08/12/2009 18:54

Λάχνισμα είναι αρχαία λέξη και είναι η κλήρωση (νομίζω) :dry:

(Διορθώστε με αν κάνω λάθος)

Παρρησία: τι σημαίνει, γράψτε ότι ξέρετε

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 13/12/2009 19:22

Παρρησία= πᾶν + ρητός.

A. η ελεύθερη έκφραση γνώμης, το να εκφράζει κανείς την άποψή του με θάρρος και ειλικρίνεια, η παρρησία |η δοτ. ως επίρρημα

παρρησία=με θάρρος έκφρασης, απροκάλυπτα, ανοιχτά

B. αθυροστομία, απρόσεκτη και αναιδής έκφραση γνώμης

Πότε εορτάστηκε για πρώτη φορά το νέο έτος;

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από vasiliki ver - 28/01/2013 15:15

Το 45 π.Χ., γιορτάστηκε για πρώτη φορά στην...παγκόσμια Ιστορία η 1η Ιανουαρίου σαν η πρώτη ημέρα του νέου έτους, καθώς το ιουλιανό ημερολόγιο άρχισε να εφαρμόζεται.

Λίγο αφότου έγινε ρωμαϊκός αυτοκράτορας, ο Ιούλιος Καίσαρας αποφάσισε ότι το παραδοσιακό ρωμαϊκό ημερολόγιο χρειαζόταν άμεσα ριζικές αλλαγές. Εισαγμένο γύρω στον έβδομο αιώνα π.Χ., το ρωμαϊκό ημερολόγιο προσπαθούσε να ακολουθήσει το σεληνιακό κύκλο, αλλά συχνά δεν κατάφερνε και τόσο καλά.

Επιπλέον, το ρωμαϊκό σώμα υπεύθυνο για την επιτήρηση του ημερολογίου (pontifex), συχνά έκαναν δεν έκαναν καλή χρήση της εξουσίας τους, προσθέτοντας μέρες στην αρχή του έτους προκειμένου να επεκτείνουν πολιτικούς όρους ή να παρεμποδίσουν εκλογές. Στο σχεδιασμό του νέου ημερολογίου, ο Καίσαρας ζήτησε την ενίσχυση ενός Αστρονόμου από την Αλεξάνδρεια, του Sosigenes. Αυτός τον συμβούλεψε να απομακρυνθεί εξ ολοκλήρου από την ιδέα της παρακολούθησης του σεληνιακού κύκλου και να ακολουθήσει το ηλιακό έτος, όπως οι Αιγύπτιοι.

Μ' αυτό τον τρόπο, το έτος υπολογίστηκε ότι αποτελείται από 365 και 1/4 ημέρες. Από την πλευρά του, ο Καίσαρας πρόσθεσε 67 ημέρες στο 45 π.Χ., κάνοντας έτσι το 46 π.Χ. να αρχίσει την 1η Ιανουαρίου και όχι το Μάρτιο.

Επίσης, καθιέρωσε την επιπλέον μέρα στο τέλος του Φεβρουαρίου κάθε τέσσερα χρόνια, κρατώντας έτσι θεωρητικά το ημερολόγιο του από να πέσει έξω. Λίγο πριν η δολοφονία του το 44 π.Χ., άλλαξε το όνομα του μήνα Quintilis σε Julius (Ιούλιος) από το όνομά του.

Αργότερα, ο μήνας Sextilis μετονομάστηκε Augustus (Αύγουστος) από το όνομα του διαδόχου του. Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα, ο εορτασμός της Πρωτοχρονιάς την 1/1 δεν συνηθιζόταν (στην πράξη), ούτε καν από αυτούς που έμειναν αστηρά πιστοί στο Ιουλιανό ημερολόγιο.

Ο λόγος για αυτό είναι ότι ο Καίσαρας και ο Sosigenes απέτυχαν να υπολογίσουν σωστά το ηλιακό έτος ως 365.242199 ημέρες, όχι 365.25 ημέρες. Το αποτέλεσμα ήταν να προστίθενται 11 λεπτά σε κάθε έτος, ποσό που συγκεντρωμένο το έτος 1000 μ.Χ. έφτασε τις 7 μέρες και μέχρι το μεσαίωνα είχε αγγίξει τις 10 (15ος αιώνας).

Η ρωμαϊκή εκκλησία ενημερώθηκε για αυτό το πρόβλημα, και το 1570 ο παπός Γρηγόριος XIII ανάθεσε στον Ιησουΐτη αστρονόμο Christopher Clavius να κατασκευάσει ένα νέο ημερολόγιο. Το 1582, το Γρηγοριανό ημερολόγιο εφαρμόστηκε, παραλείποντας 10 ημέρες για εκείνο το έτος. Από τότε, οι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο έχουν επιλέξει την 1η Ιανουαρίου για να γιορτάσουν την ακριβή άφιξη του νέου έτους.

Πότε και πως καθιερώθηκε η γιορτή των Χριστουγέννων;

=====

Απ:Παιχνίδι: Ερωτήσεις-Απαντήσεις !

Δημοσιεύθηκε από Johnnys - 23/02/2019 22:10

Ο εορτασμός της Γεννήσεως στις 25 Δεκεμβρίου πέρασε και από τη Δύση στην Ανατολή γύρω στο 376 μ.Χ.

Ποιος φαντάστηκε και παρασκεύασε το πρώτο προφιτερόλ;

=====