

Γυναίκα...το αδύνατο φύλο ??

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 23/07/2009 11:57

Εχετε αναρωτηθεί πολλές φορές για τον ρόλο της γυναίκας στην κοινωνία ??

Να σημειώσουμε τις πιο σημαντικές πτυχές της γυναικής φύσης.

Ας μπούμε σ' αυτό το μονοπάτι εξερεύνησης και δεν θα χάσουμε !

Οι γυναίκες έχουν μια μοναδική ικανότητα, τους προικίζει η φύση με αυτό να βλέπουν τα αδύνατα δυνατά.

Οι γυναίκες δεν παραδίδουν εύκολα τα όπλα, ακόμη και όταν έχουν φορτωθεί περισσότερο κι από γαϊδούρι.

Οι γυναίκες ακόμη και στα σκούρα, δεν χάνουν την ελπίδα τους. Βλέπουν ουράνιο τόξο.

Οι γυναίκες μπορεί να κάνουν ναζάκια αλλά ποτέ δεν παραπονιούνται για τα δύσκολα.

Και στο αδιέξοδο βρίσκουν πόρτα.

Οι γυναίκες είναι παραδοσιακές, αρκεί να βρεις το κουμπί τους. Όταν το βρείτε - για τους άνδρες αυτό - πιέστε το διαρκώς. Είναι οπαδοί της Λίτσας Διαμάντη "Δεν παντρεύομαι..." μέχρι να βρουν τον κατάλληλο.

Οι γυναίκες δεν βλέπουν μπάλα, αλλά ξέρουν πάντα το αποτέλεσμα των αγώνων.

Από ένστικτο, γι' αυτό και πάντα οι άνδρες ρωτούν "Ηρακλής - Άρης;" και εμείς ενώ σιδερώνουμε και παράλληλα πετάμε την μπάλα στο μικρό που είναι στο πάτωμα και θέλει να κερδίσει την προσοχή μας, απαντούμε "2-1... Βάλε 2".

Οι γυναίκες έχουν λέγειν... Μπορούν μέχρι και τον Άγιο Βασίλη να τον πείσουν να έρθει το Πάσχα με δώρα.

Οι γυναίκες μπορούν να διαλέξουν απορρυπαντικό με κλειστά μάτια, ενώ ο άνδρας είναι θύμα του καταναλωτισμού, θα πάρει εκείνο με τους μπλε και πράσινους κόκκους, όχι το πιο λευκαντικό.

Οι γυναίκες έχουν αυτό που δεν έχουν οι άνδρες... Τη δυνατότητα να κάνουν πολλά πράγματα ταυτόχρονα και μάλιστα με επιδεξιότητα.

Οι γυναίκες είναι πιο προσεκτικοί οδηγοί, όχι μόνο από ικανότητα, αλλά και από τον φόβο του ταξιτζή "Τράβα να πλύνεις κανένα πιάτο!"

Οι γυναίκες κοντολογίς δύνανται να βάλουν στους άνδρες τα δυο πόδια σε μια σαγιονάρα (πιο δύσκολο από ένα παπούτσι!)

Οι γυναίκες είναι τα πιο περίπλοκα πλάσματα στον κόσμο... Ακόμη και σε πυρηνική καταστροφή θα τα καταφέρουν να επιβιώσουν.

Οι γυναίκες και οι κατσαρίδες!

Άνδρες σας φάγαμε...

Πηγή: zougla.gr

=====

Απ:Γυναίκα...το αδύνατο φύλο ??

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 16/09/2010 16:52

Γιατί κλαίνε οι γυναίκες

Ένα μικρό αγόρι ρώτησε τη μαμά του: "Γιατί κλαις μαμά?"

"Γιατί είμαι γυναίκα", του είπε.

"Δεν καταλαβαίνω" είπε το μικρό. Η μαμά του απλά το αγκάλιασε και είπε "και ούτε ποτέ θα καταλάβεις...."

Αργότερα το μικρό αγόρι ρώτησε τον μπαμπά του: "Γιατί η μαμά κλαίει χωρίς λόγο?" "Όλες οι γυναίκες κλαίνε χωρίς λόγο!" ήταν το μόνο που μπορούσε να πει ο μπαμπάς του.

Το αγοράκι μεγάλωσε και έγινε άντρας, έχοντας ακόμα την απορία για ποιο λόγο κλαίνε οι γυναίκες.

Κάποια στιγμή είχε μια συζήτηση με τον Θεό. Τότε τον ρώτησε: "Θεέ μου, γιατί οι γυναίκες κλαίνε τόσο εύκολα?"

Και τότε ο Θεός του είπε...

"Όταν δημιούργησα την γυναίκα έπρεπε να είναι ξεχωριστή.

Εφτιαξα τους ώμους της δυνατούς αρκετά ώστε να σηκώνουν τα βάρη του κόσμου και απαλά για να προσφέρουν ανακούφιση.

Της έδωσα εσωτερική δύναμη για να μπορεί να υπομένει τις γεννήσεις και την απόρριψη που καμιά φορά προέρχεται από τα παιδιά της.

Της έδωσα σκληράδα που της επιτρέπει να συνεχίζει όταν οι υπόλοιποι τα έχουν παρατήσει, και να φροντίζει την οικογένεια της μέσω αρρώστιας και κούρασης χωρίς να παραπονιέται.

Της έδωσα ευαισθησία ώστε να αγαπάει τα παιδιά της κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες, ακόμα και όταν αυτά την πληγώνουν.

Της έδωσα δύναμη ώστε να αντέχει τον άντρα της με τα ελαττώματα του και την έπλασα από το πλευρό του για να προστατεύσω την καρδιά του.

Της έδωσα σοφία να γνωρίζει ότι ένας σύζυγος ποτέ δεν πληγώνει την γυναίκα του, απλά ελέγχει τις δυνάμεις της και την αποφασιστικότητα της να παραμείνει δίπλα του χωρίς αμφιβολίες.

'Βλέπεις γιέ μου' είπε ο Θεός, ' η ομορφιά της γυναίκας δεν είναι στα ρούχα που φοράει, στη μορφή που έχει ούτε στον τρόπο που φτιάχνει τα μαλλιά της.

Η ομορφιά της γυναίκας είναι στα μάτια της, γιατί τα μάτια είναι οι πύλες της καρδιάς, το μέρος που η αγάπη κατοικεί."

=====

Απ:Γυναίκα...το αδύνατο φύλο ??

Δημοσιεύθηκε από Πολυάνθη - 20/09/2010 06:54

Μπράβο της κουράγιο και δύναμη!!!!!!Επαθα σόκ....τι τεράστιος κροκοδείλος.....ανατριχιασα....:blink:
:huh: :blink:

Καλά κι αυτή δεν έχει να κάνει κάτι καλύτερο....παρα να κυνηγάει κροκοδείλους????:huh: :huh: :silly:

=====

Απ:Γυναίκα...το αδύνατο φύλο ??

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 29/10/2010 08:43

Η θέση της γυναίκας στις αρχαίες θρησκείες και η άνοδος της Πατριαρχικής παράδοσης

http://4.bp.blogspot.com/_Av2goqtC530/TLhX5MJ28AI/AAAAAAAAEIE/cmaODXAsjY/s400/greek-woman.jpg

Η υψηλότερη και πιο σεβαστή θεότητα που λατρεύθηκε από τους πρωϊμότερους πολιτισμούς ήταν η Μάνα Γη.

Η μητέρα Θεά. ή απλώς «Η Μητέρα».

Τα αρχαιότερα αγάλματα Θεάς που έχουν βρεθεί, έχουν ηλικία 35.000 ετών. Από την στιγμή που είναι το θηλυκό που έχει την ικανότητα να κουβαλάει τη ζωή, να την φανερώνει και να την μεγαλώνει, και επιπλέον με ένα μηνιαίο κύκλο όπως της ιερής σελήνης κάτι που την συνδέει με την ισχυρή δύναμη της, δεν είναι περίεργο πως η ίδια η Φύση θεωρείτο θηλυκή.

Η μήτρα από όπου όλοι προήλθαμε θα είναι επίσης και ο τάφος μας.. Οι γυναίκες στις εποχές εκείνες με σεβασμό θεωρούντο ως οι δωρητές αλλά και οι καταστροφείς της ζωής. Επίσης θεωρείτο πως οι γυναίκες ήσαν ευλογημένες με το δώρο της διαίσθησης και πως μπορούσαν να εισέλθουν στον «κάτω κόσμο», την «άλλη πλευρά», το υποσυνείδητο, εκεί όπου θα μπορούσε -η γυναίκα- να επικοινωνήσει με τα πνεύματα και έτσι η τέχνη του σαμανισμού πολλές φορές εξασκείτο από τις γυναίκες.

Πολλές παγανιστικές κουλτούρες θεωρούσαν μάλλον φυσικό, το να καταλαβαίνουν οι γυναίκες καλύτερα τα μυστικά του Σύμπαντος. Συχνά, ήσαν οι γυναίκες εκείνες που λειτουργούσαν ως μάγισσες (σοφές), ιέρειες, μάντισσες, θεραπεύτριες, μαιες, και σύμβουλοι στα οικογενειακά ή στα περι της τεκνοποίησης. Οι γυναίκες αναγνωρίζονταν επίσης ως φιλόσοφοι, επιστήμονες ή αθλήτριες και συμμετείχαν στην πολιτική. Είχαν επίσης περιουσία δική τους και κερδίζανε τον σεβασμό της κοινωνίας με την γενναιότητα, την αποφασιστικότητα, την δυνατή θέληση, την χάρη και τις δεξιότητες τους. Σε αυτές τις φυσικές κουλτούρες η ανάγκη για μια ισορροπία μεταξύ των αντιθέτων ήταν μία αρχή, ευρέως κατανοητή. Το να παραμελήσεις το ένα μέρος θα δημιουργούσε ανισορροπία και έτσι οι άντρες και οι γυναίκες εναρμονίζονταν με σκοπό να σχηματίσουν ένα όλον.

Το αιώνιο τραγούδι της Θεάς που οι γυναίκες τραγουδούσαν από την αυγή της ανθρώπινης συνείδησης, βιαίως σώπασε από την ανατέλλουσα πατριαρχική παράδοση. Οδηγημένοι από την απληστία, την πικρία, τον φθόνο και τον φόβο, οι πατριαρχικοί «πατέρες» σκόπευαν στο να καταπιέσουν τις γυναίκες και τις δυνάμεις τους. Έχοντας και την θρησκεία που αυτοί δημιούργησαν με όλα της τα αντίφυσικά δόγματα από πίσω τους, οι γυναίκες έμαθαν να είναι υπάκουες έτσι ώστε να είναι «καλές». Βασικά αυτοί οι άντρες διαστρέβλωσαν τα πάντα και δαιμονοποίησαν όλα τα αρχαία γονιμικά σύμβολα τα οποία οι παγανιστές είχαν ως ιερά, όπως το φίδι, το δέντρο, το μήλο και φυσικά την γυμνή γυναίκα, την «ξεμμαλίστρα» (η οποία αναγνωρίζεται την μυθιστορία του κήπου της Εδέμ).

Η Εύα είναι η πρώτη αμαρτωλή. Μια ξεμμαλίστρα είναι υπεύθυνη για τις αμαρτίες του ανθρώπου.

Για να μην ξεχνάμε και την Εβραϊκή ιστορία της Λίλιθ, της πρώτης «κακής γυναίκας» που θεωρείται «κακή» από τους πατριαρχικούς πατέρες γιατί ήθελε να είναι ανεξάρτητη και δεν δέχθηκε να υποτάσσεται στον άνδρα της Αδάμ. Ή την Μαρία την Μαγδαληνή, την καημένη «παραστρατημένη γυναίκα» που ακολούθησε τον ραβίνο Jesua, η οποία στην πραγματικότητα ήταν μια ιέρεια. Μια σεξουαλικά ενεργή ιέρεια, όπως ήσαν οι περισσότερες ιέρειες στις ημέρες των παγανιστικών κοινωνιών.

Οι γυναίκες σε αυτή την νέα πατριαρχική, μονοθεϊστική θρησκεία, θεωρούντο ως πολίτες δευτέρας διαλογής, στους οποίους δεν ήταν επιτρεπτό να διαβάζουν, να δημιουργούν ή να τους ανήκει περιουσία. Ούτε τους επιτρεπόταν να είναι ιέρειες ή θεραπεύτριες. Η νέα τους μοίρα ήταν να υπηρετούν τους άνδρες τους και να είναι μηχανές αναπαραγωγής. Το ισχυρότερο τους εργαλείο, η ικανότητα να μαγεύουν με την ομορφιά τους και να εκκινούν την σεξουαλική συνεύρεση, ήταν τώρα ένα θανάσιμο αμάρτημα. Η φυσική συνεύρεση και σεξουαλική ένωση του άνδρα και της γυναίκας, η οποία υμνήθηκε τόσο πολύ στην πρότερη μητριαρχική παράδοση, τώρα έγινε ντροπή, καταστρέφοντας έτσι την αρμονική σχέση που είχαν οι άντρες και οι γυναίκες. Είμαστε ακόμη και τώρα μάρτυρες της σκληρής καταπίεσης των γυναικών στις χώρες που οι δογματικές πατριαρχικές θρησκείες επικρατούν. Γυναίκες που ποτέ δεν θα έχουν την ευκαιρία να αποκαλύψουν τους εαυτούς τους και να αναπτύξουν τις δυνατότητες τους.

Κατά τον Μεσαίωνα, ελάμβαναν χώρα τρομακτικές επιθέσεις κατά των γυναικών και δεν εκτελούντο με τους πιο φρικτούς τρόπους που μπορεί η φαντασία να συλλάβει μόνο οι παγανίστριες σοφές γυναίκες, αλλά και γυναίκες που ήσαν απλώς άνω του «μέτρου» επιθυμητές, έξυπνες, και περήφανες, ή γυναίκες που απλώς αντιμιλούσαν στις αρχές. Η ίδια η γυναικεία φύση δαιμονοποιήθηκε και η Εκκλησία κατέστησε πίστη πως οι γυναίκες ήσαν στην πραγματικότητα μια.. δημιουργία του διαβόλου (μαζί με τις γάτες και τους λύκους, ζώα δηλαδή που συμβολίζουν το ελεύθερο ανθρώπινο πνεύμα), τον οποίο θα.. υπηρετούσαν στην πρώτη του διαταγή. Μόνο στους άντρες επιτρεπόταν να ασκούν το ιατρικό επάγγελμα. Εάν μια γυναίκα χειριζόταν φάρμακα ή δοκίμαζε να γιατρέψει κάποιον, αυτό ήταν.. μαγεία, και η άτυχη γυναίκα έπρεπε να τιμωρηθεί.. Η περιγραφή της μεσαιωνικής μάγισσας, των εργαλείων της, των μεθόδων της κ.τ.λ. είναι ολόδια με αυτή της παγανίστριας σοφής και των τελετουργιών της, αλλά σε μια γελοία, δαιμονοποιηθείσα έκδοση.

Η ανθρώπινη φύση καταπίεσθηκε, αλλά ποτέ δεν καταστράφηκε. Και έτσι η φύση της Θεάς επέζησε, και οι γυναίκες τα τελευταία χρόνια είχαν ξανά την ευκαιρία να δείξουν τις ικανότητες τους. Ακόμη και αν, δεδομένης της κατάστασης, υπάρχουν πολλές γυναίκες που δεν θα αδράξουν ποτέ αυτήν την ευκαιρία. Φυσικά δεν ενδιαφέρονται όλες οι γυναίκες και ακόμη δεν είναι όλες προικισμένες ώστε να ασχοληθούν με την δημιουργική τέχνη ή την φιλοσοφία, ή ακόμη και την ιερατική τέχνη. Αλλά υπάρχουν και αυτές που πραγματικά είναι, αλλά παρ' όλα αυτά είναι πολύ ανασφαλείς για να φανερωθούν και να αποδείξουν τον εαυτό τους, επειδή μεγάλωσαν με το δίδαγμα πως «τα κορίτσια θα πρέπει να μένουν παθητικά στην αφάνεια». Πρέπει να στραφούμε στους αρχαίους μύθους. Να μάθουμε από την παλαιά παγανιστική σοφία, εκεί όπου η αρμονία μεταξύ αντιθέτων δυνάμεων, όπως η αρσενική και θηλυκή, η μέρα και η νύχτα, το φως και το σκοτάδι, η δημιουργία και η καταστροφή, η λογική και το συναίσθημα λαμβάνονταν πάντοτε και σεβαστικά υπόψη. Να μάθουμε τις αρχαίες ιστορίες που μας διδάσκουν ότι είμαστε μέρος της Φύσης και των μυστηρίων της. Και γι' αυτό πρέπει να σεβασθούμε τόσο αυτή, όσο και την ζωή των πλασμάτων της.

Μέσα από την μυθολογία μπορούμε να γνωρίσουμε τους εαυτούς μας και να συνειδητοποιήσουμε τις διάφορες ποιότητες που έχουμε μέσα μας. Γυναίκα, χρησιμοποίησε την διαίσθηση σου, την φαντασία σου, τα αισθήματα σου και την σεξουαλικότητα σου ! Χρησιμοποίησε την εσωτερική σου δύναμη και νιώσε ελεύθερη να εκφραστείς. Με όποιον τρόπο θέλεις!

Andrea M. Haugen

<http://titanis.pblogs.gr/>

=====